

EXCLUSIVO

LAS ULTIMAS CIFRAS DEL SIDA EN LA ARGENTINA

√ El mayor aumento de de la enfermedad se registra en mujeres heterosexuales de 26 años de promedio

√ Reportaje a Alfredo Miroli: "Hay que liberar a los presos con SIDA".

√ Mil muertos y mil enfermos registrados desde 1982

Página/12/13

Cruce de acusaciones entre Sofovich y Grondona

No sé tú

Página/18/19

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 28 de noviembre de 1992

Año 6 - Nº 1694 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3600

INTENTO DE GOLPE DE ESTADO Y TENSION SOCIAL EN VENEZUELA

√ Bombardearon bases militares, ministerios y el Palacio de Gobierno

√ La cifra de muertos supera el medio centenar

√ Apoyo a los insurrectos en los barrios populares

√ Toque de queda, fuerte censura de prensa y suspensión de garantías

√ Unánime condena internacional y simpatía de los carapintada argentinos

Página/2/3/4/5

CARIBEPINTADAS



AFP

PAREMOS

En los dos casos se trató de un súbito arranque de sinceridad. El primero fue casi bestial:

—Si yo no robo —dijo, con su arrastrada voz de papel de lija, Jorge Asís por los micrófonos de América— es porque no me interesa, no porque sea un imbécil. Yo no estoy en política para robar, simplemente... (...) Como te digo, no es que yo no robo por grandes reparos éticos. Son problemas estéticos. Me parece estéticamente desagradable.

Las palabras de su interlocutor, Daniel Haddad, fueron más breves pero también más contundentes, y hubieran merecido una aclaración al pie firmada por Lacan. El acto fallido del periodista sucedió cuando citaba una famosa frase de Bernardo Neustadt:

—Como dice Bernardo —recordó— paremos de robar...

escriben

Tomás Eloy Martínez

Miguel Bonasso

Claudio Uriarte

José M. Pasquini Durán

AEROLINEAS

La Fuerza Aérea retiró dos aviones de circulación, no descarta que otros sean dados de baja e Iberia reconoció que "administra mal"

EL VOLAR ES PARA LOS PAJAROS

Página/6/7

24 Al gran pueblo argentino, *por José Pablo Feinmann*

Tras una sangrienta represión a los focos rebeldes que habían bombardeado el Palacio de Miraflores, el presidente de Venezuela pareció conjurar la primera embestida de una intentona rebelde que cuenta con el apoyo de amplias capas populares de la sociedad. Más de medio centenar de muertos y severísimas restricciones a la prensa.



CARIBEPINTADAS

CRUENTO INTENTO DE GOLPE DE

VENEZUELA

(Por *Claudio Uriarte*) Venezuela fue ayer escenario de un nuevo intento de golpe de Estado con los mismos líderes, objetivos y reivindicaciones de la asonada del 4 de febrero último, pero con una menor dimensión militar parcialmente compensada por el apoyo y la popularidad que el movimiento registró en los barrios humildes de Caracas. El alzamiento estuvo concentrado en la fuerza aérea, aunque recibió un mínimo apoyo de un sector del ejército. El plan de lograr la adhesión activa de otros sectores militares no se cumplió, pero los jefes rebeldes parecían depositar más esperanzas en una insurrección popular que sólo llegó a las escaramuzas. Se contabilizaron 50 muertos en una jornada de fuertes combates, bombardeos y vuelos rasantes que hicieron que el cielo de Caracas pareciera la guerra de las galaxias. El gobierno respondió con la represión y el estado de emergencia, y a última hora de ayer, se informó que las tropas leales habrían recuperado la base aérea Libertador de Maracay, su principal bastión.

El intento de golpe empezó a las 4 de la madrugada de Caracas, con la rebelión de la Base Aérea Libertador (a 70 kilómetros de la capital), la ocupación armada de Canal 8 (TV estatal) y el inicio de combates con epicentro en el aeropuerto La Carlota, sede del Estado Mayor de la fuerza aérea. Los rebeldes difundieron una proclama televisada aparentemente grabada en la cárcel por el teniente coronel Hugo Chávez anunciando el levantamiento, llamando a la población a unirse y declarando la constitución inminente de una Junta Patriótica Bolivariana de gobierno; otro líder rebelde, el también teniente coronel Francisco Arias, invitó a la población a ganar la calle. Una de las primeras declaraciones de Pérez se produjo alrededor de las 6 de la mañana, en una entrevista telefónica donde aseguró que la situación estaba controlada, una de las muchas veces que diría lo mismo durante el día sólo para que los hechos lo desmintieran momentos después.

La actividad militar de los rebeldes adquirió desde el comienzo el carácter que iba a tener durante todo el día, con el inicio de combates alrededor de los principales epicentros del poder: el palacio presidencial de Miraflores, la residencia presidencial de La Casona, el Fuerte Tiuna (principal de la capital), el Ministerio del Interior y el edificio Helicoidal, sede de la policía política (DISIP). Los primeros ataques parecen haber sido terrestres, pero pronto hubo aviones militares rebeldes Mirage y Bronco haciendo vuelos rasantes sobre la ciudad, y cerca de las 8 de la mañana el Palacio de Miraflores recibió su primer bombardeo. La Carlota, mientras tanto, se convirtió en uno de los escenarios de mayor fricción, ya que los rebeldes lograron tomar una parte del aeropuerto y los combates entre los dos bandos eran feroces. Testigos oculares dijeron que había combates de infantería alrededor de La Casona.

Los primeros informes indican que las fuerzas rebeldes sumaban apenas cuatro unidades aéreas y una terrestre, con cinco aviones Bronco y tres Mirage; militares y civiles golpistas habrían sumado 300 personas. El gobierno respondió ordenando el despliegue de unidades terrestres con rumbo a la Base Libertador, el despegue de cazas F-16 desde la base leal de Barquisimeto y el rodeo del Canal 8 por parte de unidades de la Guardia Nacional militarizada. El general de aviación Iván Jiménez, principal autoridad militar del país, ratificó el apoyo de las fuerzas armadas a Pérez. Sin embargo, y si el golpe parecía estar fracasando en su intento de lograr nuevo apoyo militar, pudo verse caraqueños de bajos ingresos vivando desde las ventanas y terrazas de los edificios el paso de los aviones Bronco que iban a bombardear Miraflores, y a residentes de barrios pobres marchando hacia el centro de la capital. También se pudieron escuchar cacerolazos de apoyo al movimiento, y se registró por lo menos un combate entre manifestantes callejeros y la guardia presidencial de Miraflores, seguido de un intento por ocupar la DISIP. La policía salió entonces a la calle para dispersar las manifestaciones, que luego se reagrupaban en otros puntos.

A las 8 y media de la mañana los ocupantes de Canal 8 pidieron rendirse a las autoridades de la Fiscalía General, ante la evidencia de que la Guardia Nacional estaba preparando una avanzada arrasadora sobre las instalaciones. Alrededor de la misma hora, las agencias internacionales de noticias AFP, UPI, Reuter, EFE, DPA y otras vieron suspendidas sus transmisiones por orden del



AFP

Los manifestantes queman árboles y llantas tras la proclama de Chávez.
En los enfrentamientos hubo alrededor de cincuenta muertos.

CHAVEZ Y EL GOLPE CANTADO

Las credenciales de los bolivarianos

(Por *Miguel Bonasso*) El comandante Hugo Chávez Frías me *cantó* el golpe en la entrevista secreta que le hice, hace dos meses, en la cárcel de Yare. En esa prisión en la cual (aparentemente) sigue y desde la cual ha teledirigido este segundo alzamiento.

"Si esta dirigencia no cede —dijo entonces— la situación nacional va a obligar a los sectores o a las fuerzas de transformación a empuñar las armas nuevamente para romper el escenario de dominación y abrir el cauce a la participación de nuevos actores políticos, de nuevos actores sociales."

No cabe duda de que el teniente coronel de paracaidistas, a quien las encuestas ubican como el hombre más popular de Venezuela, fue consecuente con sus advertencias. No cabe duda, tampoco, de que otros oficiales en actividad, que pertenecen como él al Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 (MBR 200), son tan congruentes como su carismático jefe.

Las dudas no se centran entonces en la coherencia y arrojo de los "bolivarianos", ratificados en este segundo intento, sino en otros aspectos.

En aquella misma entrevista que **Página/12** publicó el 27 (¡el 27!) de setiembre, Chávez describió al movimiento que lidera como cívico-militar. Las manifestaciones en apoyo al nuevo levantamiento confirman ese carácter aunque no (hasta este momento, por lo menos) en la proporción que el comandante Chávez desearía. Tampoco —hasta el instante de escribir estas líneas apresuradas— se corroboraba en el plano militar su afirmación de que "contamos con el 90 por ciento de los cuadros del ejército".

Ambos factores pueden resultar decisivos para una nueva victoria coyuntural de Carlos Andrés Pérez, a quien respalda el generalato del ejército, la conducción de la fuerza aérea, la Guardia Nacional y la DISIP (la inquietante policía política). Pero si los disturbios que ya han comenzado a evidenciarse en ciudades del interior y ciertos barrios de Caracas se generalizan, la situación de Carlos Andrés Pérez se tornaría insostenible.

Aunque las manifestaciones civiles en Caracas hayan sido (por ahora) poco significativas, lo que se explica fácilmente por la rudeza de los combates y el temor que inspira la presencia aérea, eso no significa que no puedan crecer exponencialmente.

Y estas manifestaciones cívicas tienen un inconfundible sello de apoyo a los insurgentes.

Esto es así porque Chávez y sus seguidores no tienen nada que ver con otros militares facciosos sudamericanos; especialmente con los "carapintada" de la Argentina.

Son cristianos progresistas, vinculados con organizaciones de izquierda y, sobre todo, responden a la tradición republicana y democrática de aquellos otros militares venezolanos que, hace tres décadas, se alzaron contra la dictadura castrense del general Marcos Pérez Jiménez.

Chávez, el líder que esta madrugada lanzó la rebelión con un video, no se parece mucho al modelo que uno tiene de un jefe paracaidista: es licenciado en Ciencias Políticas en la Universidad Simón Bolívar, ama la pintura y hasta tiene la suerte de ser biznieto de Pedro Pérez Delgado, el legendario "Maisanta", un encarnizado opositor del tirano Juan Vicente Gómez.

Estas credenciales no bastan para apoderarse de un Estado sólido e inaugurar una nueva democracia "participativa", pero pueden encender nuevos fuegos.

"La situación está controlada" sería en ese caso una verdad a medias del poder. La repetición de una retórica que ya se usó en la intentona del 4 de febrero y no pudo impedir este nuevo pronunciamiento.

El derrumbe: del Caracazo al

El mayor derramamiento de sangre en el gobierno que Carlos Andrés Pérez inició en 1989 fue apenas 24 días después de la asunción: 300 muertos, según el balance oficial, de 500 a 1000 según la prensa, fue el saldo de la represión contra el *Caracazo* con que las capas menos favorecidas de la población de la capital respondieron el 28 de febrero de 1989 al plan de ajuste draconiano que acababa de anunciar el flamante mandatario.

De ahí en más, todo fue cuesta abajo. En la economía, en su prestigio personal de ex nacionalista y ex vicepresidente de la Internacional Socialista, en la estabilidad institucional del país. Y también en la relativa paz social, siempre difícil a escala latinoamericana, pero alimentada en Venezuela por décadas de bonanza petrolera y de dominio socialdemócrata de los mayores sindicatos: el 18 de mayo de 1989 la acatadísima huelga general con que los trabajadores y todas las conducciones sindicales expresaron su rechazo casi unánime a la política económica fue la primera desde 1936. Dos meses después se reconstruye trabajosamente el tejido de la convivencia con un pacto entre obreros, patrones y gobierno, pero un año más tarde otra vez la lógica del ajuste patea el tablero: en junio de 1990 estalla un verdadero "venezuelazo", aunque sin sangre, que dura dos meses, contra un nuevo paquete económico. En marzo de 1991, manifestaciones estudiantiles con cuatro muertos contra otro paquete; en diciembre, otra escena del mismo acto deja 10 estudiantes muertos. Es el prolegómeno del gran drama, que empieza en febrero de 1992.

La noche del 3 al 4 de ese mes, tras dos semanas de manifestaciones estudiantiles que reclaman la renuncia de Pérez, el teniente coronel Hugo Chávez y otros cuatro oficiales de la misma graduación y similares antecedentes ultraizquierdistas encabezan en Caracas, Maracaibo, Maracay y Valencia una intentona golpista de gran envergadura, que incluyó el bombardeo del palacio de gobierno y la residencia personal de Pérez, la adhesión de importantes sectores del ejército, la aviación y el pueblo, y terminó después de 12 horas y 18 muertos con la rendición y el encarcelamiento de sus cabecillas. Pero a

ESTADO

ROJO SANGRE

gobierno. Simultáneamente, los rebeldes empezaban a bombardear la pista de aterrizaje de La Carlota, en el intento de evitar la llegada de aviones leales. A las 9, Pérez admitió que Miraflores había sido bombardeado, y una hora después el palacio fue atacado nuevamente, desatando un incendio parcial. Mientras tanto, se reforzaba la censura de prensa con la irrupción de unidades fuertemente armadas en la sede de la radio privada Rumbos, donde golpearon a los periodistas y destrozaron los micrófonos. A partir de ese momento, la radio empezó a transmitir solamente música.

Jóvenes de los barrios bajos empezaron a montar barricadas en el centro de la ciudad, mientras los aviones de los rebeldes bombardeaban el Ministerio del Interior y el caos empezaba a ganar la ciudad. Una de las manifestaciones de esto fue un motín carcelario en la prisión de Catia, que resultó en la fuga de 40 presos y la muerte de 12. A pesar de todo esto, poco después de las 11 se entregaban los ocupantes del Canal 8, y cerca del mediodía los leales derribaban uno de los Bronco rebeldes en La Carlota. El retroceso rebelde no impidió un nuevo bombardeo sobre Miraflores y la quema de una sede del partido oficialista Acción Democrática por manifestantes.

A las 2 de la tarde Pérez se dirigió al país por cadena nacional y dijo que el movimiento estaba "plenamente controlado", una afirmación curiosa, ya que momentos antes los aviones rebeldes habían lanzado un cuarto ataque contra Miraflores. El presidente también anunció la implantación del estado de emergencia, el toque de queda y la suspensión de todas las garantías constitucionales. Inverosímilmente, Pérez denunció que la agitación civil había corrido por cuenta de los restos de la ultraizquierda de los años 60, citando concretamente a los grupos Bandera Roja (maoísta) y Tercer Camino. A pesar de su triunfalismo, Pérez reconoció que el foco principal de la revuelta (la Base Libertador) seguía en rebeldía, aunque indicó que el intento de golpe era sólo un "coletazo" del levantamiento del 4 de febrero. "Caracas está tranquila y el pueblo de Venezuela está respaldando a su gobierno y a la democracia", afirmó.

Unos minutos después, dos aviones rebeldes Bronco eran derribados en Barquisimeto. El golpe no parecía totalmente dominado, pero era claro que empezaba a refluir.

golpe

través del entonces creado Movimiento Bolivariano los presos aumentan su predicamento en la población. Desde entonces la historia es la de sucesivos intentos de sectores de la oposición democristiana (COPEI) e izquierdista para acortar mediante un referendo el mandato de Pérez, que concluye el 4 de febrero de 1993. El COPEI pasa finalmente de una colaboración con Pérez en nombre de la democracia a volcar la balanza en su contra en junio y tras dos intentos frustrados el Senado reúne los votos el 6 de noviembre para pedirle (no tiene más atribución que ésa) que haga el 6 de diciembre con las elecciones parciales una consulta popular sobre la continuación de su mandato. Pérez rechazó indignado el pedido y Diputados aún no se expresó.

AFP



Los cuerpos de dos miembros de la policía política.
Los rebeldes bombardearon varias veces el Palacio de Miraflores.

LO QUE NADIE LE PERDONA

El ocaso de Carlos Andrés Pérez

(Por Tomás Eloy Martínez)

"La situación está bajo control", insistía el presidente Carlos Andrés Pérez ayer a la caída de la tarde. "La subversión ha terminado." ¿Terminado? Aun en boca del mandatario más optimista de América latina (con excepción de los que tenemos en casa), esas declaraciones suenan excesivas. Un 92 por ciento de la población venezolana dictaminó, en una encuesta de mediados de noviembre, que el gobierno de Pérez es "malo, pésimo o más bien malo", y un 73 por ciento de ese núcleo opinó que el presidente debía renunciar ahora mismo, dos años antes de completar su período, y ceder el puesto a una junta multipartidaria.

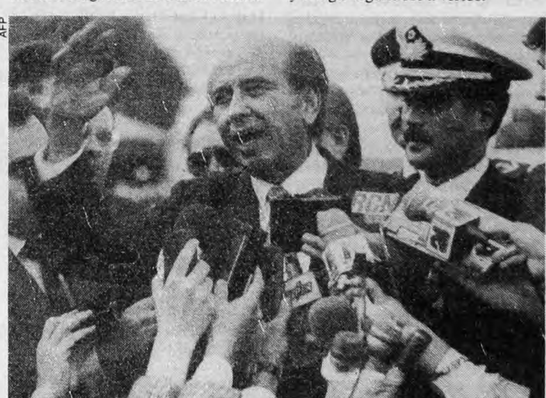
La idea ha sido largamente alentada por el ex presidente Rafael Caldera, quien sobre el filo de los 77 años (los cumplirá en enero) no quiere resignarse a morir sin gobernar por segunda vez, y hasta por el escritor y ex candidato a la presidencia, Arturo Uslar Pietri (84 años), quien sigue apareciendo en las encuestas como el salvador de la patria. Aunque las primeras llamas del incendio que ayer ensombreció a Caracas datan de febrero pasado, cuando fracasó el golpe nacionalista encabezado por el teniente coronel Hugo Chávez, las primeras chispas son más remotas: datan del momento mismo en que Pérez asumió el gobierno, durante una semana de fiestas suntuosas en las que coincidieron Fidel Castro, Felipe González, François Mitterrand y Dan Quayle, y en las que Gabriel García Márquez ofició como maestro de ceremonias. Los venezolanos confiaban en que Pérez, una vez que se hubieran marchado los huéspedes, liberaría al país de las deudas, los privilegios y la maraña de corrupción tejidos por el predecesor, Jaime Lusinchi.

Ya sea porque Lusinchi pertenece al mismo partido que Pérez —Acción Democrática— o porque los dos hombres habían sellado un pacto secreto de no agresión, lo cierto es que Pérez perdió la ocasión de ofrecer al país una reivindicación moral revelando las satrapías del ex presidente, quien, de todas maneras, es ahora un prófugo de la Justicia. Los observadores más agudos de la política venezolana suponen que, en ese instante de omisión fatal, Pérez perdió el favor de la historia. Si es así, insistió en seguirlo perdiendo con sus primeras medidas de gobierno, que acentuaron la inmensa y tradicional brecha entre las clases sociales venezolanas. Las secuelas de la corrupción, la insistencia de un plan económico cerradamente neoliberal y la omnipotencia de Pérez condujeron primero a los saqueos de los supermercados en febrero de 1989 y al fallido golpe de Chávez tres años después.

La tradición de violencia es centenaria en Venezuela, pero el país lleva ya más de tres décadas conviviendo con una democracia que parecía inquebrantable. Hasta la segunda llegada de Pérez al gobierno (la primera fue en 1974), las protestas se limitaban sólo a motines estudiantiles y rencillas aisladas en los caseríos pobres. Las fiestas ostentosas de los corruptos colmaron la paciencia. A las dos semanas de asumir Pérez, el sobrino de uno de sus amigos más cercanos gastó un millón de dólares en festejar su casamiento con una ex reina de belleza. Fletó dos aviones de línea a Europa y los puso a disposición de sus invitados, importó media tonelada de caviar y mil doscientos faisanes, y ordenó construir en el Country Club —la zona más cara de la capital— un estacionamiento para ochocientos automóviles que ahora, menos de cuatro años después, es un erial cercado. Esos excesos coincidieron con algunas estremecedoras revelaciones estadísticas: en febrero de 1989, el 43 por ciento de la población podía comer sólo una vez al día.

La indignación moral no amainó desde entonces. El golpe delirante de febrero pasado encontró un súbito y sorprendente apoyo aun entre las clases medias, que desde hace dos décadas no concebían la vida si no era en democracia. En los años setenta, cuando las dictaduras militares sentaron sus reales en el Cono Sur, decenas de miles de peregrinos se refugiaron en Venezuela porque pensaban que la democracia se había posado allí de una vez para siempre. Ahora, sin embargo, es de una extrema fragilidad. Si Carlos Andrés Pérez sobrevive a este intento (como parece), tal vez deba prepararse para otro más. La inestabilidad política ha encontrado un fértil caldo de cultivo en la sordera del presidente ante la miseria. Todo se le ha perdonado: su frivolidad, sus amores, su tolerancia con la corrupción. Lo único que nadie le perdona es que haya más pobres cada día más pobres y él siga negándose a verlos.

AFP



Carlos Andrés Pérez, en el límite de la impopularidad.

CARIBEPINTADAS

OEA: "No hay lugar para regímenes de fuerza en este hemisferio"

En sesión de emergencia, la Organización de Estados Americanos condenó en duros términos la asonada golpista venezolana.

Luego de una reunión convocada de urgencia en la sede de Washington, la Organización de Estados Americanos (OEA) condenó "en los términos más enérgicos" el levantamiento militar contra el gobierno de Venezuela y expresó su apoyo incondicional al presidente Carlos Andrés Pérez. El documento contiene también una advertencia a quienes pudieran intentar experiencias similares en otros lugares del continente.

La OEA celebró una sesión urgente del Consejo a raíz de un llamado de los gobiernos de Nicaragua, Estados Unidos y Chile, y luego de haber discutido un proyecto elaborado por el embajador nicaragüense, José Antonio Tejerino, aprobó una declaración en la que se expresa el apoyo "incondicional" a las autoridades constitucionales de Venezuela.

Los embajadores americanos reiteraron su decisión de "reforzar los principios de solidaridad de acuerdo con la carta de la OEA" y subrayaron que "en este hemisferio ya no hay lugar para regímenes que toman el poder por la fuerza". También expresaron su rechazo "a todos los que intentan, mediante el uso de la fuerza, usurpar la soberanía popular e interrumpir el funcionamiento de cualquier gobierno del hemisferio elegido democráticamente".

El Consejo escuchó un detallado informe sobre los últimos acontecimientos en Venezuela a cargo de la embajadora alterna de ese país, Iralda Frías, ya que su titular Guido Grooscor se encontraba en Caracas cuando los hombres del teniente coronel Hugo Chávez lanzaron el golpe. El movimiento militar se produce quince días antes de que la OEA estudie la reforma de su Carta constituyente para dotarse de nuevas herramientas para defender la democracia en América.

Los cancilleres del continente tienen previsto reunirse en Washington a partir del próximo 14 de diciembre en una asamblea general extraordinaria en la que se estudiarán algunas reformas, entre ellas la que contempla la suspensión de los gobiernos surgidos de un golpe. La reforma fue propuesta por la delegación argentina en la asamblea general de Bahamas en mayo de este año.

Por otra parte, el secretario de la OEA, João Baena Soares, se mostró esperanzado por el futuro de la democracia venezolana y expresó sus deseos de que el conflicto se resuelva "con la preservación de las instituciones democráticas y de las autoridades legítimamente constituidas". Baena subrayó que "los violentos deben saber que en el continente sólo hay sitio para las democracias".

También el embajador norteamericano ante la OEA, Luigi Einaudi, expresó la solidaridad de su gobierno a través de un comunicado de la Casa Blanca leído en la sede del organismo internacional. La declaración fue emitida luego de la conversación telefónica mantenida entre los presidentes George Bush y Carlos Andrés Pérez y contiene un compromiso estadounidense para "trabajar con gobiernos que comparten su pensamiento para apoyar los gobiernos constitucionales en cualquier país donde la democracia se encuentre amenazada".

Para subrayar la importancia de la determinación norteamericana, Einaudi repitió el párrafo en el que su gobierno advierte que no mantendrá relaciones con países que hubiesen abandonado el régimen democrático. Según la declaración oficial, Bush ha recalcado que "el fundamento de la política de Estados Unidos en la región es el apoyo a la democracia" y advirtió que, a pesar de la crisis, "las soluciones autoritarias no funcionarán".



João Baena Soares se mostró esperanzado en el futuro democrático
Los cancilleres se reunirán nuevamente en Washington el 14.

LOS ECOS DEL GOLPE EN EL MUNDO

Los demócratas con los demócratas

Luego de la intentona golpista sufrida por el gobierno venezolano, el presidente Carlos Andrés Pérez recibió mensajes de solidaridad de sus colegas de todo el mundo, entre ellos del mandatario norteamericano, George Bush, quien lo llamó telefónicamente para expresarle su apoyo al régimen democrático. El jefe de la Casa Blanca habló desde su residencia en Kennebunkport, donde recordó el respaldo de Estados Unidos "a todas las democracias en el mundo y a los gobiernos elegidos por las urnas".

Antes del diálogo telefónico, el Departamento de Estado norteamericano había considerado la posibilidad de elaborar un comunicado de "apoyo enérgico" a la democracia en Venezuela y se planeaba advertir que Washington no aceptaría mantener relaciones "con un gobierno golpista".

Finalmente, fue el propio Bush quien se comunicó con Pérez para manifestarle su solidaridad y su total apoyo al régimen constitucional en Venezuela. Según el vocero presidencial Marlin Fitzwater, EE.UU. no había ofrecido apoyo concreto a Venezuela porque "los últimos informes aseguran que la situación está bajo control".

También reaccionó inmediatamente la Comunidad Europea, cuyo responsable de relaciones con América latina, Abel Matutes, se comunicó con el canciller venezolano, al tiempo que los presidentes Felipe González, de España, y Mario Soares, de Portugal, coincidían en repudiar la asonada militar en el país sudamericano. También desde Europa, la Internacional Socialista emitió un comunicado de solidaridad con Pérez —uno de sus antiguos dirigentes— con la firma del titular de la IS, Pierre Mauroy.

Reunida en Santiago de Chile, la Organización Demócrata Cristiana de América (ODCA) condenó categóricamente la intentona golpista y advirtió que "la solución de los problemas sociales y económicos de un país se logra sólo a través del sistema democrático que hoy impera en casi toda América y no a través de dictaduras militares". En la misma capital, el gobierno chileno rechazó el golpe e instruyó a su delegación ante la OEA para agilizar una intervención de ese organismo internacional.

En México, el presidente Carlos Salinas de Gortari definió a la intentona como "un acción contraria a la democracia, que daña a quienes la intentan y también a quienes no se pronuncian en contra de ella", luego de haber hablado telefónicamente con su colega venezolano.

Por su parte, el presidente guatemalteco, Jorge Serrano Elías, recordó a través de un vocero que "Pérez ha tenido un papel protagónico en la construcción de la democracia".

El panameño Guillermo Endara también expresó su solidaridad con el régimen democrático venezolano y con él coincidió el presidente hondureño Rafael Callejas, quien consideró a este tipo de acciones como otra forma de negación al derecho de autodeterminación de los pueblos.

También expresaron su repudio al golpe militar y su respaldo al sistema democrático en Venezuela el presidente de Colombia, César Gaviria Trujillo, el salvadoreño Alfredo Cristiani —quien recordó la participación de Pérez en el proceso de pacificación de ese país—, el de Uruguay, Luis Lacalle, la nicaragüense Violeta Chamorro, el ecuatoriano Sisto Durán Ballén y el boliviano Jaime Paz Zamora.

El mandatario boliviano dio "gracias a Dios que la Bolivia golpista ha quedado absolutamente en el pasado" y dijo sentirse orgulloso de tal logro. Consultado sobre la posibilidad de que el intento golpista haya sido una consecuencia de la política neoliberal que aplica el gobierno de Pérez, Jaime Paz Zamora señaló que por el contrario el país está sufriendo "las consecuencias del despilfarro perpetrado por dictaduras militares de hace varias décadas".

El Salvador en lista de espera

El presidente salvadoreño Alfredo Cristiani rechazó una denuncia del Frente Farabundo Martí para la Liberación (FMLN) sobre un probable golpe de Estado y, tras reconocer que el proceso de paz se encuentre en un "período delicado", consideró que los rumores sobre una asonada militar "son excusas que utiliza la guerrilla para no desmovilizarse". El FMLN llamó a sus combatientes y simpatizantes a declararse en estado de alerta y reclamó al gobierno que aclare "de inmediato" la situación.

En un comunicado emitido el jueves por la noche, el FMLN señaló que existen informes que indican que el golpe militar sería ejecutado en las próximas 48 o 72 horas con el fin de "parar la aplicación de las medidas de depuración de la fuerza armada y de todos los acuerdos de paz". Además de la desmovilización de la guerrilla para su integración a la sociedad, los últimos acuerdos prevén una reestructuración del ejército y reformas en el terreno político, económico y social.

Precisamente Alfredo Cristiani tiene previsto presentar un informe el próximo 29 de noviembre ante el secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, para notificarlo sobre las decisiones del gobierno salvadoreño en torno de la depuración del cuerpo de oficiales del ejército.

Sin embargo, el comunicado del FMLN asegura que a medida que se acerca la fecha para la depuración "los rumores de un golpe de Estado han continuado de manera persistente" y que "ante la gravedad de esos rumores y el peligro de que la oposición y los sectores democráticos pudieran ser sorprendidos" es perentorio que el gobierno y las fuerzas armadas informen a la población.

Por su parte, el jefe de Estado declaró que la versión de los guerrilleros apunta a ganar tiempo para evitar el desarme previsto en los acuerdos de paz y desmintió rotundamente que exista una conspiración en las fuerzas armadas, opinión que compartió el ministro de Defensa, general Emilio Ponce. El presidente dijo que el proceso de paz pasa por un "momento delicado" y advirtió que la guerrilla tiene "una intención negativa, no positiva, de continuar alargando un proceso que debió haber concluido el 31 de octubre".

Luego de asegurar que cuenta con el "total apoyo" de los militares, el jefe de Estado salvadoreño hizo un llamamiento al país para "mantener la tranquilidad, porque la situación no está para alarmismos ni para ninguna situación crítica" y recalcó que "el proceso de negociación pacífica va a continuar" a pesar de todo.

Al mismo tiempo, Cristiani expresó su total respaldo a un grupo de militares, entre ellos el ministro de Defensa general Ponce y a su vice, general Orlando Zepeda, acusados por la Comisión de Derechos Humanos de El Salvador por graves violaciones.

ARGENTINA Y EL GRUPO RIO

Menem solidario con Pérez

Tanto Menem como Di Tella sostenían, a mediodía de ayer, que el intento de golpe de Estado en Venezuela había fracasado.

El gobierno argentino condenó "con todas sus fuerzas y energías" el intento de golpe de Estado en Venezuela y advirtió que las relaciones con ese país "van a sufrir un serio perjuicio" en caso de que triunfen los rebeldes. El presidente Carlos Menem intentaba anoche comunicarse con su par venezolano, Carlos Andrés Pérez, para transmitirle su apoyo personal en tanto que el canciller Guido Di Tella promovió una declaracion conjunta de los países integrantes del Grupo Río, que a partir del martes sesionará en Buenos Aires, en la que sostienen que "cualquier tentativa de sustitución de los gobiernos legítimamente constituidos se convierte en un obstáculo inaceptable que impide el progreso de nuestros pueblos".

"El gobierno de la República Argentina brinda su más firme apoyo al gobierno constitucional de la República de Venezuela y a sus autoridades legítimas y hace un llamado a todos los países de la región para que condenen de la manera más enérgica este nuevo intento de interrumpir el orden constitucional", señaló la Cancillería en un comunicado distribuido a primera hora de la mañana, apenas conocidas las primeras informaciones sobre la situación. El Presidente se encontraba entonces volando rumbo a Chascomús (ver aparte) y se comunicó desde el helicóptero con Di Tella para acordar los términos de la declaración.

Tanto Menem como Di Tella sostenían públicamente al mediodía que el intento de golpe había fracasado y que la situación estaba controlada por el gobierno de Andrés Pérez, pero la información que manejaban en los despachos oficiales —donde se siguió permanentemente la situación a través de la cadena mexicana de noticias y los cables de las agencias internacionales— era bastante menos optimista. "Por lo menos es confuso y contradictorio el panorama", explicó a **Página/12** el ministro de Defensa, Erman González, quien había perdido contacto con el agregado militar en Caracas pasado el mediodía.

La comparación inevitable de los funcionarios argentinos remitía a los militares carapintadas, y luego de conocer la suerte de apoyo que éstos habían expresado, el ministro González sostuvo que "era previsible, porque todas las fuerzas antidemocráticas suelen estar de acuerdo". En los primeros análisis sobre el tema, la preocupación fundamental estribaba en que el golpe fuese derrotado en el menor tiempo posible porque "si se alarga la cuestión puede haber más apoyo civil y todo sería más complicado".

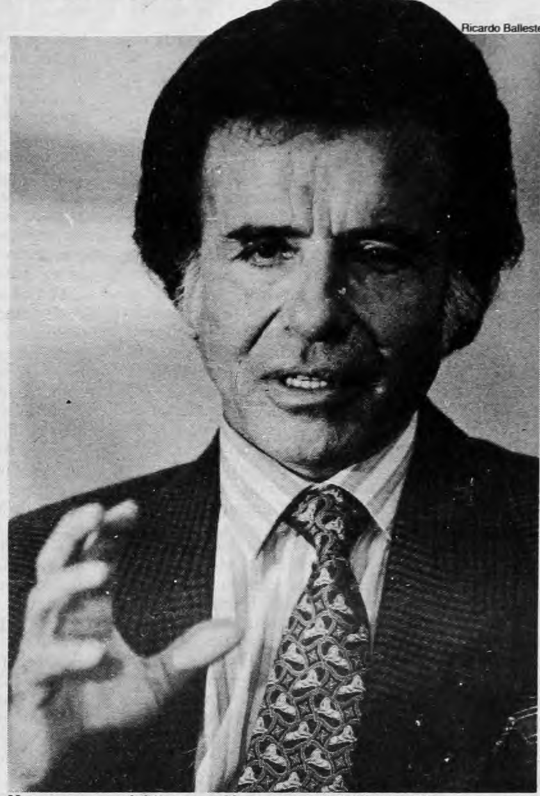
Menem intentó infructuosamente comunicarse con su colega venezolano, pero la interrupción del satélite hacía anoche imposible el contacto. Carlos Andrés Pérez, sin embargo, logró saludar a su colega argentino al hablar por Radio América diciendo que enviaba "un saludo fraterno a mi amigo, Carlos Menem, y al pueblo argentino, a quienes sé solidarios con la democracia venezolana". El presidente argentino anunció que propondrá una "acción conjunta" de los países integrantes del Grupo Rio si la situación persiste, y què la Argentina cumplirá irrestrictamente cualquier resolución que la Organización de Estados Americanos (OEA) tome sobre el tema. El presidente venezolano anunció por la tarde que no concurrirá a la cumbre de la semana próxima, a pesar de que unas horas antes del intento de golpe había conseguido que el Senado de su país lo autorizara a viajar para reunirse con sus colegas latinoamericanos.

Los comunicados de repudio a los golpistas venezolanos se sucedieron durante toda la jornada. El senador radical electo Fernando de la Rúa, expresó su "dolor y preocupación" por lo sucedido y confió en que se "preserve la democracia y se mantenga la paz" pese a que ese país mantiene "una abultada deuda externa, gran inseguridad económica y el desencuentro de la dirigencia política". El también radical Hipólito Solari Yrigoyen definió el alzamiento como "un acto irresponsable y criminal de gravísimas consecuencias".

El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores, Carlos Ruckauf, quien se trasladó muy temprano a la Cancillería para seguir desde allí el desarrollo del tema, sostuvo que "la rebelión que sacude a Venezuela es otra muestra más de que el mundo está necesitando una reconversión económica con contenido social" porque "la deuda social está convirtiendo en dramática la situación de muchos países no sólo de Latinoamérica sino también de Norteamérica y Europa".

"El hecho protagonizado por sectores sediciosos que alzándose contra la Constitución y las leyes amenazan la democracia, conmociona al pueblo hermano de Venezuela y promueve nuestra solidaridad con su sistema democrático. Esta acción, que agravia la vida institucional de América latina, merece nuestra clara condena." Estas expresiones forman parte del comunicado de repudio al intento golpista que dieron a conocer en forma conjunta todos los bloques políticos de la Cámara de Diputados, reunidos en sesión especial de la Comisión de Labor parlamentaria.

Tan ambigua como la declaración de los militares carapintada (ver aparte) resultó la del diputado por el Movimiento Socialista de los Trabajadores, Luis Zamora, quien convocó a "darle todo el apoyo al heroico pueblo de Venezuela que nuevamente está en la calle reclamando la destitución del corrupto hambreador gobierno de Carlos Andrés Pérez" y, al mismo tiempo, sostuvo que "no tenemos la más mínima confianza en Chávez y sus métodos golpistas".


Ricardo Balleste

Menem propondrá "una acción conjunta" del Grupo Río.
Pérez mandó sus saludos a Menem por diversas radios.

SEINELDIN Y RICO

El corazoncito carapintada

(*Por María O'Donnell*) Cuando Mohamed Alí Seineldín lanzó desde el penal de Magdalena un sello para sus acólitos civiles, los mil asistentes al bautismo místico del Movimiento por la Identidad Nacional e Integración Iberoamericana (MINeII) le reservaron un aplauso cerrado y enfático a la adhesión que llegó desde Caracas: la del Movimiento Bolivariano del teniente coronel venezolano Hugo Chávez Frías. Fue una devolución de atenciones. Cuando el 4 de febrero último Chávez puso en jaque a las instituciones democráticas de su país, Seineldín le envió de inmediato su solidaridad en un documento titulado: "El carapintadismo y la nueva gesta de emancipación latinoamericana". Frente a la nueva intentona golpista encabezada por Chávez desde el Centro Penitenciario de Yafre, los seineldinistas recluidos en Magdalena adoptaron una postura más cauta, pero no exenta de euforia triunfalista.

"Estamos en desacuerdo si se trata de un hecho puramente militar cuyo único objetivo es que Chávez ocupe el poder; pero creemos que es bueno si el levantamiento cuenta con apoyo civil y sirve para derribar a los que están en el poder e instalar a un gobierno cívico-militar verdaderamente nacional." Una fuente muy cercana al ex capitán Gustavo Breide Obeid —ferviente carapintada, mano derecha de Seineldín en Madgalena y secretario general del MINeII— le atribuyó textualmente ese análisis de la situación venezolana en la tarde de ayer y advirtió: "Esto sucederá, a la larga, en toda América latina, un continente cuyos pueblos están sometidos a la miseria por el Fondo Monetario Internacional".

El seineldinismo sueña con una "gesta libertadora para Iberoamérica", y es por eso que el logo del MINeII tiene instalado en su centro un mapa que abarca desde México hasta la Antártida. La concepción rechaza a los partidos políticos como medio idóneo para reafirmar la "identidad nacional", el fin último de la política desde la óptica seineldinista. "Nosotros tuvimos la oportunidad de tomar el poder en su momento y no lo hicimos porque los militares deben apoyar cualquier revolución nacional que exprese la voluntad de la gente pero no pueden instalarse por sí solos en el gobierno", opinó una fuente muy cercana a Seineldín.

Desde una perspectiva que también sostiene que la intentona golpista de Chávez "es la lógica consecuencia de la adopción de los modelos económicos de bases financieras, junto a partidos políticos altamente corruptos y divorciados de sus representantes", los diputados del Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN), del líder carapintada Aldo Rico, se abstuvieron de repudiar el alzamiento.

El ex capitán Martín Sánchez Zinny, del MODIN porteño, aseguró que el riquismo, a diferencia del seineldinismo, no mantiene ningún vínculo con Chávez. Y descartó cualquier comparación de los alzamientos que protagonizó Rico en Semana Santa y Monte Caseros con las asonadas de Chávez: "Fue un problema interno de las fuerzas armadas; para expresarnos en forma global contra estos sistemas de dependencia de una forma racional y cívica creamos al MODIN", precisó.

Ni el riquismo ni el seineldinismo repudiaron la asonada de Chávez y condenaron en cambio el modelo político vigente. Desde que perdieron su rango militar, las huestes de Seineldín aspiran a modificar el sistema con un "movimiento nacional" no partidario, y las de Rico, con el MODIN.

HUIDA

Un avión Hércules de la Fuerza Aérea de Venezuela, con un grupo de entre 80 y 100 soldados rebeldes que huyeron ayer de ese país, aterrizó anoche en la ciudad peruana de Iquitos, informó una emisora de radio.

El aparato aterrizó en el aeropuerto de Iquitos, al nordeste de Perú y próximo a la frontera con Colombia, a las 19 hora local (00.00 GMT de hoy), informó la emisora Radio Programas del Perú que citó a fuentes de la terminal aérea. A última hora de anoche la agencia France Presse informó que los últimos militares golpistas se rindieron ante las tropas leales al presidente Carlos Andrés Pérez. El saldo final de los combates habría sido de diez muertos entre las tropas amotinadas y el número total de víctimas se elevaría a unos cincuenta entre civiles y militares.

EL PERSONAJE



Cecilia Matos, secretaria de profesión pero dueña de un piso en Nueva York, de una casa en el barrio rico de Caracas, de un dúplex en la isla Margarita y de una profusa colección de joyas. El secreto es que conoce a Carlos Andrés Pérez desde hace 18 años, y su relación es tan estrecha como para que el presidente de Venezuela le haya dado su apellido a dos de las hijas de Cecilia, una de ellas adoptiva. Otra pista: se la acusó de estar vinculada al proveedor de armas Pedro Lovera y a la empresa Margold, cuyos accionistas Gardenia Martínez y Orlando García, ex jefe de seguridad de Pérez, negociaron para las FF.AA. un contrato por cinco millones de dólares para suministrar municiones españolas que nunca llegaron a Venezuela. El olor a corrupción parece recurrente en las situaciones de fin de régimen.

EL NUMERO

80

...por ciento de la población de Venezuela se encuentra en condiciones de pobreza, lo que ayuda a entender las simpatías hacia el golpe y el rechazo al ajuste neoliberal por parte de unas mayorías populares para las que el despilfarro y la ostentación del milagro petrolero siempre ocurrieron en otro barrio. Como resultado, nueve de cada diez venezolanos querrían la partida del hombre al que reeligieron como presidente en 1989.

HEREDEROS DEL VIENTO

(*Por José M. Pasquini Durán*) Los cientistas políticos sostienen que hay cuatro formas para ejercer el poder: por la fuerza, por influencia, por manipulación y por autoridad (que no es autoritarismo). El principio de autoridad, consustancial a la democracia, requiere una ineludible consistencia ética, pues de lo contrario se pierde. La gravedad de la pérdida consiste en que no sólo desprestigia a los gobernantes de turno sino que afecta la estabilidad misma del sistema institucional. "Quien desordena su casa, hereda viento", dice la Biblia (Proverbios, 11,29).

Por desgracia, no es una especulación apocalíptica de la teoría. Fujimori, en Perú, pasó de la autoridad al autoritarismo gracias al desprestigio del Congreso, la Justicia y los partidos políticos. En Brasil, Fernando Collor de Mello rodó hacia la cloaca de la historia empujado por el viento huracanado del disgusto popular debido a la ausencia de moral para manejar los negocios del Estado.

El tercer heredero del viento es Carlos Andrés Pérez, de Venezuela, sacudido por segunda vez en el año por un alzamiento militar cuyos antecedentes de febrero último fueron aplaudidos aquí por Seineldín desde el penal de Magdalena. Ayer en Caracas quedaba confirmado, otra vez, que la corrupción y la injusticia social abren las puertas al aventurerismo político, que la participación popular basada en la libertad y la igualdad ante la ley es el único antídoto contra la violencia, que la pérdida de autoridad de un gobierno golpea primero a los oficialistas y después también a los opositores porque engendra terceros en discordia que quieren arrasar con ambas caras del sistema.

El destino inmediato de Venezuela es un enigma, pero la gravedad de sus implicancias afecta a la región entera, sin ninguna excepción. Vuelve a replantear la encrucijada de todos, allí donde se cruzan la libertad y el hambre, el desprestigio de la elite dirigente y la necesidad de sostener un sistema institucional democrático, la ansiada estabilidad económica y la demanda de justicia social. Definir el rumbo es una tarea demasiado importante para que quede en las manos exclusivas de una parcialidad, es un asunto de todos los ciudadanos.

Pero esa generalidad no diluye las responsabilidades particulares de los partidos y de las instituciones democráticas. En esa escala de deberes, el gobierno ocupa el primer lugar porque tiene la administración del interés colectivo. Las autoridades argentinas suelen confundir demasiado a menudo los diferentes roles y con demasiada frecuencia reciben las señales de advertencia con la omnipotencia del que piensa que las desgracias sólo le ocurren al vecino.

El episodio del buchón paraguayo es un dato de referencia sobre los desplazamientos de autoridad legítima que se están produciendo en el país. Mario Nogueira Vega es la típica resaca del terrorismo de Estado, miembro de esa fauna que en años recientes se denominaba "mano de obra desocupada". Con esos antecedentes, su palabra debería tener tanto valor como la moneda falsa. Fue suficiente que abriera la boca, sin embargo, para que la carrera política de Alberto Lestelle, secretario de Estado para la Lucha contra el Narcotráfico, se convirtiera de la noche a la mañana en un caso policial. ¿A qué se debe que las denuncias de este matón de pacotilla atraigan la expectativa pública hasta el grado de merecer la atención del Presidente, del plenario de ministros, del Congreso nacional, de la embajada de Estados Unidos y de la prensa? No se debe, por cierto, a la calidad del arrepentimiento del delincuente sino al descrédito de la palabra oficial cuando se refiere a la transparencia de la gestión de sus funcionarios.

El Gobierno tendría que empezar por reconocer que se ganó a pulso esta mala fama. Ya es hora de que deje de explicarse la realidad, sobre todo aquello que le disgusta, con la "teoría conspiracional" que todo lo atribuye a un alevoso y premeditado plan de algunos hombres o grupos que, para colmo, siempre parecen tener éxito. El presidente Carlos Menem debería ser el primero en cambiar este tipo de reflejos porque es el que carga con el peso de las desventuras o fechorías de sus subordinados. Desde el Yomagate hasta Sofovich, lo primero que argumentan los acusados es que se trata de un ataque contra la persona del jefe del Estado y, lo que es peor, Menem se los permite y hasta los respalda hasta que las evidencias son tan abrumadoras que vencen las retóricas justificatorias.

Llevado por su predisposición a mirar el interés general a través de sus aficiones privadas, el Presidente ha desgastado su autoridad en inverosímiles actos de solidaridad. Ayer, en un acto en Rafael Calzada, calificó de "payasada" la actitud de los legisladores radicales que fueron a indagar a Brasil sobre la veracidad de las acusaciones y afirmó que todas las informaciones divulgadas son mentiras. "Es otra maniobra", aseguró, pero aun así es inexplicable que los empleados públicos mencionados por el mercenario paraguayo todavía no hayan sido suspendidos y sumariados por el mismo gobierno para disipar cualquier duda, como tampoco resiste ningún análisis la continuidad de Sofovich en el cargo de presidente de ATC.

En la Municipalidad de Buenos Aires se cancelan contratos por sobreprecio, pero ningún responsable está procesado. Otra típica muestra del costo que implica ejercer el poder como si fuera asunto de familia ha sido la promoción contranatura del brigadier Andrés Antonietti a la máxima jefatura del Estado Mayor Conjunto, cuyo final podía pronosticarse sólo por una cuestión de sentido común.

El desgaste ha sido tanto que para certificar la honestidad de Lestelle o la eficiencia de Domingo Cavallo ahora se requiere una declaración pública de la embajada de Estados Unidos, cuya palabra pareciera tener más peso específico en los asuntos internos que la del gobierno elegido por las urnas. Hay que acotar que esta constante intromisión ha sido alentada por el mismo gobierno, que delegó en el representante de Washington una parte de su autonomía de decisión, como lo certifican el humillante trámite del Proyecto Cóndor, la militancia anticastrista y otras sumisiones derivadas de las "relaciones carnales".

Abdicaciones

En el pasivo oficial hay que inscribir, además, su propia concepción del Estado, que lo hizo abdicar de su función principal como garante del interés público. El desdichado itinerario de la empresa Aerolíneas Argentinas, confiada a la española Iberia en un trámite de privatización que sucesivas denuncias y evidencias han sembrado de irregularidades, está volviendo como un boomerang sobre esa actitud abdicante. Cualquiera que repase las críticas de los gremios aeronáuticos, expuestas durante los momentos iniciales de la transferencia, encontrará augurios que luego se hicieron patética realidad.

El Gobierno es el responsable directo de las condiciones que se fijaron para el traspaso y de no resguardar primero el cumplimiento de esos compromisos y a la par la seguridad y el interés de la comunidad. Hay perjuicios económicos —por ejemplo, desprotección del turismo interno por cancelación de rutas—, sociales, gremiales y culturales, de integración territorial y de soberanía aérea que nadie repara ni controla. Hasta los usuarios están desamparados, porque lo único que parece interesarle al Gobierno es evitar cualquier investigación que ponga en evidencia los errores cometidos o modifique las conductas oficiales.

Para explicar lo que pasa, Cavallo volvió a recurrir al desgastado expediente de suponer una confabulación misteriosa y, al parecer, eficaz. Los voceros de la empresa, igual que Sofovich, dicen ante las cámaras de la TV que se magnifican sus desaciertos y accidentes para desprestigiar al Gobierno, cuando en realidad esa gestión empresaria, lo mismo que la política de privatizaciones que apoyó la mayoría de la población, está siendo descalificada por sus resultados y no por las teorías de la oposición.

La reducción al absurdo como método excluyente de todo lo que se oponga a la voluntad oficial lleva a conclusiones absurdas: falta que los jubilados sean acusados de quejarse de satisfechos. Por lo pronto, el menemismo considera que la queja es injusta cuando, según su parecer, se están echando las bases de un régimen para ganadores, aunque de nuevo los más pobres serán condenados a cien años de soledad. El ministro Cavallo deberá aumentar sus gastos mensuales en por lo menos mil dólares para pagar su cuota de jubilación privada, pero los que ganan menos de 500 pesos por mes saben que si se aprueba el plan oficial dentro de 20 años recibirán tal vez menos que los jubilados de hoy.

Los jefes de la CGT, que hicieron una huelga general para sensibilizar al Gobierno sobre la justicia distributiva, firmaron el plan previsional después de que consiguieron participación en el negocio y, de paso, descolocaban al ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, cuya cabeza reclaman con un entusiasmo que no dedican, por ejemplo, a la situación de Aerolíneas. El mismo día que daban su acuerdo, en otro lugar renovaban la conducción de las 62 Organizaciones prometiendo una irrestricta defensa de la justicia social. El doble discurso no es una creación del menemismo, sino que es una constante desde hace años de la gerencia peronista. En él se encuentra uno de los motivos que ubica a esa cúpula gremial en el último lugar del ranking sobre prestigio social.

El menemismo juega con fuego cuando persiste en estas prácticas duales, en el aislamiento omnipotente, en la indiferencia por los otros y el manejo de los negocios públicos en círculo cerrado. El viento no se hereda por azar.

DAN DE

LAS

En una inspección, la Fuerza Aérea retiró de circulación en forma permanente a dos Boeings de Aerolíneas Argentinas por su mal estado, decisión que podría extenderse a otras máquinas de la flota. El Estado aumentó su participación en la empresa.

Dónde está el dueño

Las deficiencias en los servicios de Aerolíneas Argentinas que ocuparon las páginas de los diarios en los últimos días comenzaron a sacar a la luz los problemas internos de la empresa. Formalmente, Iberia encabeza el consorcio que regentea la línea de bandera argentina desde que se privatizó hace dos años. Pero, en realidad, los destinos de la empresa son comandados directamente por el Instituto Nacional Industrial de España (INI), bajo cuya órbita se encuentra la empresa estatal de aviación española.

"De ahora en adelante, en esta empresa todos van a acatar las órdenes de esta vicepresidencia, incluido (el titular de la compañía) Amadeo Riva." Con estas palabras estrenó su cargo, en setiembre último, el actual vicepresidente ejecutivo de Aerolíneas Argentinas, Miguel Angel Derqui, un ciudadano español que integró durante dos años el directorio de Austral.

La desautorización del presidente de Aerolíneas Argentinas no sorprendió demasiado. La designación de un presidente argentino era una imposición del contrato de privatización, pero se sabía que el poder real descansaría en manos españolas. Con la llegada de Derqui, en lugar de un funcionario de carrera en Iberia, quedó claro que las riendas las maneja el INI.

En los pasillos de la empresa se palpan la preocupación y el desánimo. "Estamos atajando penales, y los gallegos mandan a dar la cara a los empleados jerárquicos argentinos", se escuchó decir, en referencia a la crisis de los aviones.

Para paliar en parte esta situación, en los próximos días se incorporarán dos nuevos aviones MD 88 y un tercero antes de la mitad de enero. El garante por la compra de estas naves es Iberia, pero, según trascendió, se hace con una contragarantía de Aerolíneas Argentinas. Si se confirmaran los rumores sobre el retiro de la empresa española, el costo podría quedar como un presente griego para el accionista que le sigue en importancia: el Estado argentino.

BAJA A DOS BOEINGS DE AEROLINEAS

ALAS CORTADAS

Como si se tratara de un tobogán interminable, las cancelaciones y reprogramaciones en los vuelos de Aerolíneas Argentinas volvieron a estar ayer a la orden del día. En una desacostumbrada inspección, la Dirección Nacional de Aeronavegabilidad (DNA) —que depende de la Fuerza Aérea Argentina— retiró de circulación en forma permanente dos Boeing, un 737 y un 727, que tenían vuelos programados. La medida, que provoca una nueva merma en la flota, podría extenderse a otros aviones que al momento de la revisión de la flota estaban en el interior del país. Por otra parte, el panorama tiende a complicarse en los próximos días ya que, según pudo saber *Página/12*, durante las próximas dos semanas 1200 empleados serán despedidos de la empresa como parte del programa de racionalización.

Desde Madrid, el director de prensa de Iberia, Félix Ortega, admitió que "posiblemente" la empresa que lidera el consorcio que se hizo cargo de Aerolíneas Argentinas hace dos años esté "haciendo mal" la administración. No obstante, agregó que "no creo que el mantenimiento de los aviones de Aerolínas Argentinas se haya deteriorado". Acerca de las versiones sobre el posible retiro de Iberia del consorcio que controla a la empresa de bandera argentina, el funcionario español las puso "en duda", porque "es clave para nuestra estrategia. Necesitamos la unión del mercado europeo e iberoamericano —agregó— para intentar competir con otras líneas aéreas".

En Buenos Aires, en tanto, Aerolíneas reprogramó todos sus vuelos debido a que el 25 por ciento de su flota está "transitoriamente fuera de servicio", ya que "le están haciendo una supervisión exhaustiva", según informó oficialmente la empresa. La explicación formal fue que las naves que están en reparación están siendo puestas a punto para que funcionen a full en la temporada de verano, no obstante la versión oficial no explica por qué se programaron vuelos con estos aviones.

Ayer a las 7.30 de la mañana la DNA decidió inspeccionar la flota de Aerolíneas Argentinas. A pesar de que hace apenas diez días ese mismo organismo elevó un informe al secretario de Transporte, Edmundo Soria, donde aseguraba que tanto la flota de Aerolíneas Argentinas como la de Austral estaban en buenas condiciones, ayer dos Boeing —un 727 y un 737— fueron retirados de circulación en forma "permanente". Esta caracterización implica que ambas aeronaves, que tenían vuelos programados para ayer, presentaban desperfectos que no podían ser reparados en pocas horas, y que deberán ser sometidos a una revisión general durante varios días.

El ministro de Defensa, Erman González, aseguró ayer que "la Fuerza Aérea cumple perfectamente con su misión de fiscalización del mantenimiento de los aviones de Aerolíneas Argentinas". No obstante, voceros gremiales y de la empresa aseguraron a este diario que "la DNA, hasta que estalló esta situación, siempre confió en los controles preventivos que hace la empresa, que tiene personal y equipos mejor preparados".

En cuanto al despido de 1200 empleados de Aerolíneas Argentinas, trascendió que la conducción de la empresa mandó a sus cuadros directivos a confeccionar listas de calificación de todo el personal. De esos listados saldrían los despidos. Esta decisión empresaria, que se complementaría durante el primer trimestre del año que viene con una cifra similar de despidos, seguramente empantanará aún más la relación con los gremios aeronáuticos. Sobre todo si entre la primera tanda de cesantes hay personal afiliado a la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico (APTA), que cumple una conciliación obligatoria hasta el 15 de diciembre, impuesta por el Ministerio de Trabajo. Para ese día, además, trascendió que varios gremios del sector tendrían programado un paro total de actividades, a raíz de la falta de respuesta a sus reclamos por parte de la empresa.



Tony Valdez

Continuaron ayer las demoras en Aerolíneas.
Dos Boeings quedaron fuera de circulación.

ASAMBLEA DE ACCIONISTAS

El Estado ahora tiene un pedacito más

(Por Cledis Candelaresi) **La asamblea de accionistas de Aerolíneas Argentinas se reunió ayer para convalidar la reestatización parcial de la empresa. El cónclave prorrogó el mandato de su actual directorio, planteando la paradoja de que el Estado, a pesar de incrementar su participación, seguirá teniendo dos directores en lugar de los cinco que le corresponderían. Una fuente oficial aseguró anoche que habrían quedado cosas sustanciales pendientes, como la aprobación del polémico balance.**

La decisión de no incrementar la presencia estatal en el directorio de 12 integrantes —tal como anticipó **Página/12** en su edición del jueves— fue una de las instrucciones de mayor peso político con la que los dos delegados oficiales en ese cuerpo, Abdo Menehem y Walter Hayas, asistieron ayer al encuentro. Desde Economía las explicaciones suenan terminantes aunque poco convincentes: "No queremos interferir en la condución operativa de la empresa designando más gente —aseguró un alto funcionario a este diario—. Si no estaríamos reestatizando el manejo, y eso va en contra de nuestra filosofía".

Los directores estatales conservarán el poder de veto sobre cuestiones esenciales, pero el Estado —que por ahora también administra las acciones de los trabajadores— asume como socio principal una mayor responsabilidad de hecho en el destino de la empresa, y sin embargo, delega la conducción en quienes la endeudaron, obligándole a poner el hombro. Pero, por ahora, la única sustitución fue la de Catena —representante de los bancos— por Fargosi, abogado de AA.

El extenso orden del día de 16 item contemplaba cuestiones urticantes como la situación económica y financiera de la empresa, aplicación de medidas de ajuste, demoras y reprogramación de vuelos y hasta la conflictiva relación con Intercargo, pie para que los accionistas estatales hicieran algunas advertencias. Otro tema, previsto sólo de manera informal, fue la situación de Devicenzo, quien habría intentando retirarse sin éxito de la sociedad.

Pero el primer punto del temario fue el aumento de capital de 145 millones de dólares, previsto en el acta conciliatoria de julio último. Con este documento —aprobado ayer por la asamblea— se intentó solucionar el problema del balance poblado de deudas que achicó el capital a 29,3 millones.

Para incrementarlo se resolvió computar un aumento de 70 millones, decidido antes de que estallara este conflicto, y hacer otro adicional de 145. Según el acta, el Estado hará su aporte capitalizando acreencias y los privados en cash: la participación estatal a la fecha es de casi 37 por ciento —ya hizo capitalizaciones—, mientras que los españoles sostienen que su cuota está totalmente cubierta porque Iberia y los bancos habrían facilitado dinero para los dos aviones integrados

El esquema de aportes y participación (ver aparte), que ambas partes conideraban válido hasta ayer, prevé que se incremente la participación pública hasta el 44,7 por ciento (incluyendo el Programa de Propiedad Participada), y que retroceda la de particulares como Devi y Riva, quienes no volverían a desembolsar dinero.

Por esa mayor presencia el Estado capitalizaría acreencias (es decir, dejaría de cobrar deudas) por más de 72 millones, ya que se comprometió a suscribir hasta el 51 por ciento del último aumento de capital, afrontando lo que no pongan los privados. Pero los accionistas tienen unos meses de plazo para resolver si suscriben o no nuevas acciones, y sólo cuando termine ese plazo se sabrá con exactitud cómo queda el mapa societario.

El reparto de la torta

SOCIOS	Participación antes de aumentos %	Aumento de capital de 70 millones (aportes en millones de U$S)	Aumento de 145 millones (aportes en millones de U$S)	Participación después de integrar los aumentos %
Iberia	30,1	21	43,5	30
COFIVACASA	4	2,7	5,8	4
Banco Hispano	7,5	5,3	10,9	7,5
BANESTO	7,5	5,3	10,9	7,5
MEDEFIN	3,6	—	1,6	1
P.P.P.	10	7	14,5	10
Estado nacional	5	25,2	57,8	34,7
A. Riva	10	3,5	—	2,6
Riva S.A.	7,7	—	—	0,9
Devi S.A.	1,6	—	—	1,8

• Este es el esquema supuesto por ARSA y Economía, discutido en la asamblea.
• Los valores de capital no incluyen un ajuste de 16,8 millones por inflación, ni 85 millones de acciones preferidas.





Más gente del PL en prisión

La jueza federal María Romilda Servini de Cubría dictó ayer la prisión preventiva contra tres miembros del Partido de la Liberación, detenidos a raíz de la investigación por los atentados a los cajeros automáticos. La magistrada acusó a Mario Vera, Carlos Albóniga y Oscar Malvestini por los delitos de tenencia de explosivos y atentado contra el orden público, los mismos ilícitos que se atribuyeron a Oscar Kuperman, el otro militante del PL procesado.

Amenaza de guerra de la CGT

El titular de la CGT, Oscar Lescano, aseguró que si el Gobierno veta parcialmente la ley de paritarias —aprobada el último miércoles en Diputados— "estará declarando la guerra al sindicalismo". El Poder Ejecutivo cuestiona el artículo 27 de esa ley, que en el proyecto original hacía caer los convenios colectivos en un determinado plazo, mientras que con la modificación de la Cámara baja se prorrogan.

Los rectores piden más

Los rectores radicales y peronistas coincidieron en "ratificar la responsabilidad primaria del Poder Ejecutivo en la fijación y financiamiento de la política salarial básica de los trabajadores universitarios". El plenario del CRIN resolvió, además, solicitar al Congreso "una partida presupuestaria adicional".

Veto británico a los calamares

Fuentes de la Comunidad Económica Europea (CEE) afirmaron que Gran Bretaña bloquea un acuerdo de pesca con la Argentina que debía firmarse el próximo lunes a raíz del conflicto de las Malvinas. El veto británico se fundamenta en la presunción de que la Argentina cumpliría el convenio con el producto de su pesca de calamares en aguas cercanas a las Malvinas.

Los radicales contra la "nueva oligarquía"

La convención radical dedicó el primer día a criticar al Gobierno. De la Rúa fue la estrella y Angeloz faltó.

Las acusaciones al Gobierno por fraude y corrupción, el festejo por la caída del intendente porteño Carlos Grosso, la crítica a "la nueva oligarquía que no tiene en cuenta el interés nacional" y la necesidad de poner el acento en lo social fueron los ejes por los que discurrió la primera jornada de la Convención Nacional del radicalismo. Con mayor o menor énfasis, estas cuestiones hilvanaron los discursos inaugurales del titular de este cuerpo, Osvaldo Alvarez Guerrero, el presidente del Comité Nacional y el jefe del bloque de diputados —a punto de mudar al Senado— Fernando de la Rúa, recibido por una reducida barra al grito de "ya se siente/ en el '95/ De la Rúa presidente". El presidenciable se limitó a pedir que "se cuide la unidad hacia adentro y se trabaje más hacia afuera, hacia la gente", un latiguillo que se repite como con carbónico en boca de convencionales e invitados, aunque las fricciones internas volvieran a hacerse evidentes: no sólo porque Eduardo Angeloz se ausentó sin explicación alguna, sino también porque la novísima alianza de alfonsinistas y angelocistas presionaba anoche para "bajar" del puñado de oradores al bonaerense Federico Storani.

Acorde con la tradición radical, el escenario fue austero, apenas ilustrado con una inmensa foto de Hipólito Yrigoyen. Desde abajo de ese retrato, De la Rúa reclamó "un radicalismo unido que le diga no a la corrupción, no al fraude, no a la frivolidad, no a la salvaje concentración de poder, no a la liquidación del Estado". Medio discurso lo usó para defender la oposición parlamentaria a las principales iniciativas privatizadoras del gobierno menemista.

En la otra mitad de su alocución se calzó el traje de presidenciable e intentó ponerse por encima de las disputas. "Todos los radicales juntos son mejor que uno solo", dijo, antes de repasar la historia rojiblanca con nombres y apellidos, entre los que no omitió a Raúl Alfonsín ni a Eduardo Angeloz. "Volveremos a ser gobierno/ como en el '83" se entusiasmó la pequeña barra, tan local como el propio De la Rúa, ya que las deliberaciones de la Convención se desarrollan en la sede del comité porteño.

Sin embargo, las mayores ovaciones fueron para dos provinciales: el chaqueño Luis León, a punto de ser confirmado como senador del Chaco por los próximo nueve años, frustrando el sueño menemista de dominar los dos tercios de la Cámara alta, y el santiagueño José Luis Zavalia, quien acumula ya 20 gigantescas movilizaciones para denunciar el fraude electoral en su provincia.

Losada y Alvarez Guerrero fueron recurrentes en la demanda de "control republicano y libre juego democrático". El misionero delineó al enemigo: "Una coalición de poder que aspira a perpetuar su esquema de dominación política y económica". El rionegrino lo denominó "la nueva oligarquía" y dejó sugerida la posibilidad de impulsar el juicio político a Carlos Menem "como una forma más de dar la lucha en todos los frentes". Hoy, en la jornada de cierre, habrá otro color por el discurso de Alfonsín, la incógnita sobre si dejarán hablar a Storani y las resoluciones de la Convención.

F. Dvoskin



Fernando de la Rúa acaparó el primer día de la convención.
Pidió unidad partidaria e incluso recordó a Angeloz y a Alfonsín.

Alfonsín y Angeloz a solas

El ex presidente Raúl Alfonsín y el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, dialogaron ayer por primera vez desde hacía por lo menos un año sobre distintos aspectos de la política nacional y partidaria, oportunidad en la que intercambiaron puntos de vista sobre el fortalecimiento del partido y las propuestas alternativas. El encuentro se realizó "a solas", en un departamento de esta Capital, a las 12.30, y se extendió por espacio de 40 minutos. Las fuentes consultadas calificaron de "muy cordial" el diálogo entre ambos popes de la UCR, y aseguraron que este primer contacto se repetirá en forma periódica.

Alfonsín explicó a Angeloz que también, como el gobernador de Córdoba, creía firmemente en la unidad partidaria, aunque aclaró que la misma debía tener "una fuerte conducción, definiciones y estrategias" para enfrentar el modelo "neoconservador" de la administración menemista. Le comentó que esos serán los objetivos que piensa llevar adelante, si accede a la presidencia del Comité Nacional del '93 y, como para disipar cualquier duda, le aseguró que lo hará "sin exclusiones de ningún sector". Angeloz coincidió en la necesidad de abonar la unidad partidaria, unificar el discurso y reiteró que será imposible alcanzarla "con un solo sector del partido".

BOMBA Y AMENAZA

"Un artefacto muy pequeño"

El ministro del Interior, José Luis Manzano, minimizó la trascendencia de una bomba que estalló ayer en la puerta de la casa que hasta hace un mes habitaba el responsable de la editorial Perfil, Jorge Fontevecchia, y agregó que la seguidilla de llamados anónimos que crearon falsas alarmas en el edificio Catalinas y en el aeroparque Jorge Newbery "son sólo amenazas". El explosivo detonó a las tres de la madrugada en la calle Zuviría del barrio de Flores y provocó daños materiales menores y ninguna víctima. Para Manzano, "se le da mucha difusión a un artefacto muy pequeño y sin ninguna importancia".

Los bomberos tuvieron que acudir a la casa en la que hasta hace muy poco vivía el empresario periodístico Fontevecchia para apagar un incendio menor generado tras la explosión de la bomba, que provocó además destrozos en la mampostería y en el portón de entrada. Quince días atrás, dos bombas —también de escaso poder— estallaron en el taller y la oficina de distribución de la revista *Noticias*, de editorial Perfil. Fuentes policiales indicaron entonces que el atentado había tenido fines intimidatorios, a juzgar por el tipo de bomba colocada.

Tras la explosión en el barrio de Flores, se sucedieron llamados telefónicos anónimos que advertían sobre la existencia de bombas en el edificio Catalinas, en Retiro, y en el primer piso del aeroparque metropolitano. A pesar de las advertencias, ni la Brigada de Explosivos ni la Policía Federal acudieron al edificio Catalinas, pero los ocupantes evacuaron el inmueble. Al mediodía, otra comunicación telefónica anónima alertó sobre la existencia de un explosivo en el primer piso de la aeroestación Jorge Newbery, donde funcionan la oficina de operaciones y la sala de descanso de los comandantes de vuelo, entre otras dependencias. El personal especializado de la policía aeronáutica revisó cuidadosamente las instalaciones y no descubrió ningún explosivo.

En Córdoba, la policía detuvo a dos menores después de encontrar un explosivo de alto poder en el paragolpes del auto de un empresario de la ciudad de Río Cuarto. El artefecto era una granada de mano EAM 5 de origen español y de alto poder explosivo. Cuando Héctor Alignani, un directivo de una empresa agroveterinaria, se disponía a poner en marcha su automóvil se percató de la presencia del aparato que estaba preparado para detonar ante el menor movimiento. La Brigada de Explosivos lo hizo estallar después en un descampado.



MENEM ATACO A LOS DIPUTADOS RADICALES

"El viaje es una payasada"

"Ahora surgen arrepentidos en todas partes", se quejó el jefe de Estado. Los diputados denunciaron amenazas.

El presidente Carlos Menem calificó ayer como "una payasada la actitud de algunos legisladores que viajan a Brasil para que un delincuente les cuente cosas inexistentes". Se refirió así al viaje de los diputados radicales Juan Pablo Baylac, Luis Losada y Gastón Ortiz Maldonado, quienes lograron entrevistarse en Río de Janeiro con el "arrepentido" Mario Nogueira Vega, el hombre que acusó al funcionario Alberto Lestelle de haber organizado una red de narcotráfico. A su vez, los legisladores —ya de regreso en Buenos Aires— denunciaron haber recibido amenazas durante su estada en Río. "Tenían acento argentino y sus autores buscaban amedrentarnos y preocuparnos", aseguró Baylac.

"Ahora surgen arrepentidos en todas partes y es una payasada que los legisladores vayan a Brasil como si no hubiera una Justicia argentina y otra brasileña", insistió Menem, en un intento por ridiculizar a los viajeros radicales y bajar los decibeles del caso que implica al secretario de Lucha contra el Narcotráfico. Sin embargo, las declaraciones públicas del Presidente contrastan con el disgusto que le provocó el escandalete desatado por Nogueira Vega, y que sólo se permitió mostrar en privado. Su preocupación quedó, de todos modos, en evidencia con las órdenes que impartió en la última reunión de gabinete: exigió a Lestelle que se ponga a disposición de la Justicia y, al mismo tiempo, que se acelere el pedido de extradición del paraguayo que asegura haber trabajado para la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico y haber participado de la represión ilegal durante la última dictadura militar.

Contra la opinión del presidente Menem, los legisladores radicales justificaron su viaje a Río con distintos argumentos. "No somos jueces, no acusamos ni defendemos a Nogueira Vega, pero si impulsamos la acción de la Justicia y del Congreso", sostuvieron, para después destacar que "la resonancia adquirida por el caso en la opinión pública nacional e internacional, la morosa desesperante del Poder Ejecutivo en arrojar luz sobre el caso y la actitud de Lestelle de informar reservadamente sólo al bloque justicialista" amerita el traslado hasta Brasil para escuchar personalmente al ex agente ahora "arrepentido".

Con los datos obtenidos durante la entrevista con Nogueira Vega, los tres diputados radicales comenzaron a preparar ayer las presentaciones que elevarán a la Comisión de Drogadicción de la Cámara baja y a la Justicia. Al revelar aspectos de la información proporcionada por el acusador del secretario de Lucha contra el Narcotráfico, el diputado Ortiz Maldonado apuntó que "la figura de Lestelle quedó comprometida en el relato de Nogueira Vega, porque se desprende que él sabía de las actividades de Segura y habría sido partícipe de algunas decisiones. Existía una dependencia para la comercialización de narcóticos entre gente de la secretaría, una banda que se dedicaba a comprar y vender droga. Al parecer, uno de los que piloteaba estas operaciones era Torres, en tanto Segura tenía una mesa y se fundió. Parece que allí tenía dinero Sergio Di Fiore".

Rubén Torres es jefe de Seguridad de la secretaría a cargo de Lestelle. Carlos Segura es funcionario de la Inspección General de Justicia y Sergio Di Fiori es el narcotraficante que Nogueira Vega debía matar en Río, según sus propios dichos.

Para aumentar la preocupación del presidente Menem —después de que los tachó de "payasos"—, los diputados radicales relacionaron el caso Lestelle con el Narcogate. "La gravedad institucional del tema y la actitud del Gobierno ante estos hechos actualiza los casos de Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim. Lo que aquí está en juego es la transparencia que debe regir la conducta de los funcionarios."

En tanto, mientras crecía la polémica entre los viajeros y el Presidente, una fuente judicial opinó ayer que el pedido de extradición de Nogueira Vega "es perfectamente viable", porque se trata de un condenado con sentencia firme por delitos comunes que violó un régimen de libertad condicionada. La misma fuente aclaró que "no sería viable" si se lo reclamara por delitos políticos. De un modo u otro, el pedido de extradición aún no se concretó.

Ricardo Balleste



Juan Pablo Baylac (UCR) viajó a Brasil a oír al "arrepentido".
El presidente Menem lo calificó de "payaso" por escucharlo.

Alarma en el helicóptero

El presidente Carlos Menem vivió ayer algunos minutos de zozobra, cuando los pilotos del helicóptero de la Fuerza Aérea que lo trasladaba a Chascomús debieron realizar un aterrizaje "preventivo", al detectar un señal de alerta en el instrumental de la máquina. El percance demoró por casi tres horas el arribo del primer mandatario a la planta embotelladora de Villa del Sur —previsto para las 10— y sembró preocupación entre las autoridades que lo esperaban en el lugar, encabezadas por el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde. Ajeno a la inquietud de los funcionarios que lo aguardaban en Chascomús, Menem aprovechó el imprevisto aterrizaje en un campo cercano a Brandsen para dialogar con algunos lugareños, quienes —según comentó luego— lo alentaron a "seguir por este camino" de gobierno.

Un adiós sin rencores

El jefe de Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, brigadier Andrés Antonietti, aseguró ayer que "me voy sin rencor, agradecido". El aviador, amigo personal del presidente Carlos Menem, dejará el cargo el próximo lunes, luego de haber sido derrotado en su puja personal y política con el ministro de Defensa, Antonio Erman González. Cuando le preguntaron si su alejamiento significaba una "victoria" del titular de la cartera de Defensa, Antonietti contestó tajante: "Esa es una pregunta cargada y no respondo a ese tipo de preguntas".

APRETANDO AL GRINGO

(*Por Daniel Sosa*) Los industriales ya dieron el primer disgusto al Gobierno al aconsejar la vía de los pleitos judiciales para solucionar la disputa por la promoción. Pero preparan otras sorpresas que irán saliendo a la luz en los próximos días, todas ellas de peso suficiente como para impedir que los funcionarios tengan las fiestas en paz. Uno de los ejes del *lobby* fabril se referirá al gradual empeoramiento de las condiciones para exportar. En las oficinas que miran la lenta y continua descarga de containers desde las torres de Catalinas se ponen serios y recurren sin rubor a trilladas imágenes del arsenal protestatario, tales como la que asegura que "caminamos sobre el filo de la navaja" o que "estamos en un punto de inflexión en el que deben tomarse medidas drásticas". Esos dirigentes reafirman que para la mayor parte del espectro manufacturero la situación del tipo de cambio será al comenzar 1993 prácticamente la misma que antes de la devaluación disfrazada, o peor. Sectorialmente, los informes preparados por los técnicos de las cámaras y empresas papeleras y textiles son de tono moderadamente elogioso. Pero como contrapartida, los ejecutivos de firmas petroquímicas y siderúrgicas subrayan que la mejora recibida ha sido ínfima. Y si ahora esos managers susurran su disconformidad en los oídos de los funcionarios, puede que en pleno verano comiencen a proferir voces sobre el asunto si todo sigue igual. ¿El problema es para alarmarse? La pregunta se la hacen varios en el equipo de Domingo Cavallo. El también cordobés Juan "Gringo" Schiaretti, por ejemplo, es uno de los que acaba de recibir una carpeta en la que prolijamente se demuestra que algunos dueños de holdings no están satisfechos con sus ingresos por exportación. En lo que a los reembolsos respecta, las cuentas son contundentes para un grupo de productos petroquímicos que no sólo no ganó sino que perdió parte del terreno ganado. El ranking de perjudicados lo encabezan ítems que pasaron de 8,3 por ciento en octubre a 7,5 en noviembre (la acetona, el ácido acético y el anhídrido ftálico y otros); le siguen los que bajaron de 6,7 a 5 (como el benceno, el butadieno, el estireno y el ciclohexano) y los que de 8,3 descendieron a 5 (amoníaco, ácido nítrico). En resumen, de 32 productos analizados, sólo subieron once (la mayoría de 8,3 al 10 por ciento) y uno quedó igual, de manera que el promedio de reembolso neto subió de 7,4 a 7,7 por ciento. Es previsible que —con el correr de los precios mayoristas este mes— ya se haya anulado ese progreso. Como compensación, aunque más no sea parcial, las propias estadísticas de los grupos petroquímicos (Garovaglio y Zorraquín, Pérez Companc, Richards) muestran que el grado de protección frente a las importaciones creció considerablemente. La media del arancel neto ascendió de 10,2 a 17,3 por ciento entre octubre y noviembre. A su vez, el sector siderúrgico obtuvo un incremento de 4,5 por ciento, lo que le da margen para aguantar apenas unos meses antes de volver al punto de partida, siempre que no se disparen los índices. El reembolso neto percibido por los grupos del área (Techint y Acindar) es de 11,8 por ciento promedio contra 7,3 antes del paquete de fines de octubre. Frente a esa sensación de asfixia de la que se quejan los barones de la petroquímica y el acero, los que respiraron hondo fueron los fabricantes de textiles, uno de los rubros más golpeados por la pérdida gradual del mercado interno y las dificultades para reemplazar clientes nacionales con compradores del exterior. El estímulo promedio para exportar aumentó en este caso de 1,7 a 8,2 por ciento, es decir, casi se quintuplicó. Fue notoria la ayuda concedida al subrubro lanero, que de un reembolso negativo de 1,5 puntos pasó a otro positivo de 5 y en algún caso a 7,5 (las lanas y pelos finos cardados o peinados). Sobresalieron también los avances experimentados por los tejidos sintéticos (de 6,7 a 15); los algodones (de 0 a 5); los géneros de punto y las prendas y accesorios de tejidos (de 8,3 a 20 por ciento, lo que implica que por cada cinco dólares exportados reciben uno de reembolso). También amplió su margen el sector papelero, donde los conglomerados fabriles (Massuh, Celulosa, Alto Paraná) vieron crecer los reembolsos de 7,7 a 12,3 por ciento promedio. Los más beneficiados en este grupo fueron los papeles y cartulinas y sus manufacturas, que reciben ahora un subsidio de 15 por ciento contra el 8,3 de un mes atrás.

Saliendo del freezer

La perspectiva de un cuadro de desaliento a las exportaciones, a más tardar a fines del verano, retrotraería la situación al punto en que las preocupaciones hicieron pensar en el paquete devaluatorio. Y aunque para ese momento tienen grandes posibilidades de estar sancionados los proyectos de reformas previsional y laboral, las presiones estarán lejos de calmarse. A la mini-corrida de principios de mes le podrían suceder entonces otras como muestra de la insatisfacción de los grandes operadores, descontentos con el sesgo que está tomando la distribución de ingresos (demasiado progresista para su gusto). La demanda de dólares al Banco Central fue una clarísima señal de los límites que los grandes grupos están dispuestos a respetar. El último informe de coyuntura de la Confederación General Económica lo explica así:

• Después de los anuncios formulados en el Cervantes, quedó claro que el Gobierno se mantenía firme en el sostenimiento de la paridad y disponía de medios para hacerlo.

• Se mostró entonces dispuesto a compensar los mayores costos con reintegros impositivos a las exportaciones, que, de hecho, establecieron tipos de cambio en dólares en términos reales.

• Ahora bien, la cuestión era: si el tipo de cambio nominal pasaba a ser subsidiado indirectamente por recursos fiscales, para asegurar este camino el mercado no estaba dispuesto a permitir una "fase social" del plan.

• Se expresó así el temor a que el posible desborde del gasto dificultara la continuidad de la política de reintegros, hasta que en un futuro no determinado se estuviera en condiciones de revisar —si fuera necesario— el problema de la paridad.

• Lo que el mercado no convalidaba era esa nueva tendencia abierta hacia la redistribución del gasto.

El tema fue indirectamente abordado esta semana por Cavallo, cuando dijo que ante una eventual caída en la recaudación impositiva (derivada de una probable desaceleración de la actividad económica) se recortarán las erogaciones, así como las remesas a las provincias. Pero eso es fácil de decir ante un auditorio empresario y difícil de cumplir en un año electoral como el que se avecina. Con la misma ligereza, luego de haberse metido en un verdadero brete, se habla de dejar a su suerte a Aerolíneas. En uno y otro caso es más previsible que se imponga el tradicional criterio pragmático del jefe mediterráneo. Sin ir más lejos, luego de que los bancos apostaron al dolarazo y dejaron en rojo sus cuentas ante el Central, éste les tendió la mano de unos préstamos para que salgan del paso hasta que los billetes estadounidenses muerdan un bocado más del sistema monetario. Esto quiere decir que el Gobierno tiene margen para ayudar a algunos amigos en dificultades y que nadie se extrañará que vuelva a sacar de los bolsillos de uno para llenar las cajas de otros. Si la estantería política se derrumba en medio de este proceso, es harina de otro costal. Por encima de estas especulaciones, quizás valga la pena registrar algunas apreciaciones sobre el tipo de cambio vertidas por algunos pesos pesado esta semana, en el suplemento aniversario de *El Cronista*. Ricardo Anglés, del Citibank, razonó: "La política cambiaria ha dado el resultado previsto. Sin embargo, una vez que se hayan agotado las posibilidades de disminuir los costos internos, ya sea las que pueden obtenerse a nivel sectorial o las que puedan obtenerse por acción de las autoridades —vía desregulación y por reducción de los impuestos al trabajo— no debe descartarse el cambio de la paridad actual". El vice de la filial argentina del principal acreedor externo continuó: "Hay quienes sostienen que una devaluación se trasladaría inmediatamente a precios. Sin embargo, yo creo que hoy en día los empresarios van a ser muy cautos en aumentar automáticamente su base de costos (en particular laborales) en forma proporcional a la devaluación".

Obreros más blandos

La flexibilización laboral tan reclamada por los empresarios está generando también ciertas dudas. En un paralelo con la privatización de la compañía aérea estatal ahora muchos se preguntan si no se estarán dando pasos en falso en la materia. El último informe del Centro de Estudios Bonaerenses agrupa en tres categorías esos recelos: 1) luego de los magros resultados obtenidos por la Ley de Empleo en cuanto a la generación de puestos de trabajo ¿es de esperar una caída de la tasa de desocupación mediante un acotamiento de las leyes laborales, cuando el porcentaje de desempleados se mantuvo invariable a pesar de la primera reforma y del incremento del nivel de actividad?; 2) ¿la modificación de la legislación laboral no motivará al empresariado a pensar que no es necesario invertir, ya que puede disminuir costos reduciendo pagos a sus trabajadores?; y 3) ¿no quedará legalmente desprotegido el sector trabajador, generando una situación social insostenible? La cruzada de los modernizadores no menguará hasta conseguir su objetivo de flexibilizar jornadas de trabajo, descansos y pausas; fraccionar vacaciones o darlas en cualquier época del año; generalizar un período de prueba de 90 días para los contratos de trabajo; establecer un procedimiento especial de crisis y reconversión empresaria que deja la puerta abierta a reducciones salariales negociadas individualmente; abaratar costos indemnizatorios; y descentralizar al máximo las negociaciones colectivas, reduciéndolas a nivel de empresas.

Se trata de ganar más con menos escollos en ese proceso. Quién va a pagar los platos rotos lo dijo el jueves a la noche con todas las palabras el ultraliberal Alberto Alvarez Gaiani, líder de los empresarios de la alimentación, cuando delante del Presidente y su primer ministro se le escapó un *lapsus* referido a la necesidad de "bajar el poder adquisitivo de los salarios" para seguir adelante con el plan.



Ricardo Cossio, director general de Impositiva.
Otro Koner-Salgado, pero sin tanto vuelo.

LANERA SAN ANDRES

Tres gatitos pícaros

(*Por L.C.*) Luego de dos años de paciente investigación, los sabuesos de la DGI se lanzaron de lleno sobre "los tres gatitos" de la textil San Andrés, con la sospecha de encontrar en los allanamientos a las cuatro plantas del grupo las pruebas de un caso émulo del Koner-Salgado pero en chiquito. La presunta defraudación al fisco por la venta ilegal de certificados de crédito fiscal de la promoción industrial, perpetrada entre los años 86 y 89, llegaría a los 18 millones de dólares, y se cree que hay al menos algunas coincidencias con aquel caso en cuanto a la lista de compradores de esos papeles (Firestone, Nobleza Piccardo y Shell, entre otras compañías). "Los Intocables" de la DGI creen que habría 40 millones adicionales en otras maniobras fraudulentas, como facturación adulterada y operaciones de exportación irregulares. El juez federal de San Martín, Hugo Gurruchaga, estuvo indagando durante toda la tarde de ayer a los cinco directivos detenidos, y se está evaluando si cabe la figura de asociación ilícita como acusación adicional.

Como muchas empresas del sector, San Andrés es una compañía familiar que se traspasó de padres a hijos y se fue reconvirtiendo desde la lana hacia las fibras acrílicas, aunque hoy mantiene un alto porcentaje de su producción de hilados (alrededor del 70 por ciento) en lana. La planta originaria está en San Martín, en el Gran Buenos Aires, y desde allí se fue expandiendo hacia el interior al amparo de los regímenes de promoción industrial.

Antes, en tiempos de Martínez de Hoz, la firma se lanzó de lleno a importar las fibras que utiliza como materia prima, que hasta ese momento le compraba a Hisisa. La devaluación posterior de Lorenzo Sigaut los descolocó, de tal forma que terminaron en convocatoria de acreedores. Los analistas del sector recuerdan que fue en ese tiempo cuando el fundador, León Perahia, dejó su lugar a su hijo Gerardo, actual titular de la firma. A partir de 1984 se decidió aprovechar la promoción.

Hoy el grupo tiene tres plantas adicionales en San Luis, Comodoro Rivadavia y Tierra del Fuego, con una capacidad instalada de 150.000 kilos mensuales. Según el proyecto original, San Andrés debe completar entre todas las fábricas un proceso integral que va desde la fibra hasta el hilado que le vende a las tejedurías, especializadas en hilados de lana o acrílicos para tejidos a mano. En esas ventas se beneficia con la desgravación del IVA. Y allí se centra la sospecha de los sabuesos: las fábricas de Tierra del Fuego y San Luis estarían casi inactivas desde tiempo atrás, pero habrían seguido facturando mientras la producción se completaba en otra parte.

Jugados, pero a destiempo

No dejó de sorprender en el mercado financiero la fervorosa solicitada oficialista de las bolsas de comercio publicada anteayer en todos los diarios porteños. "Continuidad y cohesión nacional hasta alcanzar el éxito final", fue el mensaje principal que los corredores difundieron sin inhibiciones. Si bien la mayoría de los agentes coinciden con el contenido de la solicitada, algunos cuestionan este embanderamiento político de la institución, que siempre intentó —con mayor o menor fortuna— mantener cierta independencia del gobierno de turno.

El origen de la solicitada se remonta a los primeros días de la corrida, cuando el titular de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Carlos Dietl, se comunicó con Carlos Menem para manifestarle el apoyo de la entidad bursátil. Para dejar plasmado ese alineamiento oficialista, Dietl propuso exponer públicamente la "más firme adhesión al programa de reformas estructurales".

Algunos operadores no dejan de remarcar incluso el sesgo antirradical del mensaje, que en uno de sus párrafos sentencia enfáticamente que "el sistema que produjo medio siglo de decadencia argentina concluyó en la forma conocida", en obvia referencia al final traumático del gobierno de Raúl Alfonsín. Las importantes utilidades que obtuvo la Bolsa en los últimos años con la expansión del mercado de capitales, al cobrar un derecho por cada transacción, explicarían en parte el brusco giro promenemista de los corredores.

En la City se comenta, sin embargo, que lo que falló en la solicitada rubricada por las doce bolsas del país fue el *timing*, pues la zozobra cambiaria ya ha quedado en el recuerdo. En ese sentido, se sostiene que una campaña con un costo de alrededor de 100 mil pesos es muy onerosa para salir a destiempo.

HABRA REINTEGRO DESDE ENERO

Si es turista no paga IVA

El 18 por ciento de IVA será devuelto en efectivo a los viajeros mediante un sistema de factura estampillada.

(*Por Julio Nudler*) Desde el 1º de enero habrá reintegro del Impuesto al Valor Agregado para todo viajero o turista extranjero que salga del país por Ezeiza, Aeroparque o utilizando aliscafo, Buquebús o Ferrylíneas. La devolución se le hará en pesos, pero obviamente el viajero podrá cambiarlos en el momento por la moneda que prefiera. Este incentivo sólo regirá para la compra de bienes fabricados en el país, no incluyendo los servicios, por más que el secretario de Turismo, Francisco Mayorga, impulse la idea de ampliarlo a hoteles y alquiler de autos, lo cual exigiría una reforma de la última ley del IVA.

Según el decreto 294, de febrero pasado, los comerciantes que quieran seducir con la restitución del IVA a los turistas que se asomen por sus tiendas deberán inscribirse en un registro especial de Impositiva. El mecanismo se instrumentará a través de estampillas fiscales, que cada comerciante adquirirá en el momento de presentar a la DGI su declaración jurada de IVA. Por el monto que le corresponda ingresar podrá retirar estampillas en el Banco de la Nación, las que serán emitidas en diferentes valores. Obviamente, nadie le impedirá comprar más sellos con dinero propio, pero esto le significaría estar pagando anticipadamente el IVA de futuras ventas.

En la factura, que deberá incluir una leyenda indicando que se trata de una venta a turista extranjero y consignar el impuesto discriminado del precio, se pegarán estampillas por el monto de aquél. El turista, que pagará como cualquier otro comprador el 18 por ciento de IVA, se presentará el día de su partida ante la aduana de Ezeiza o de la estación por la que salga, siempre dentro de la lista arriba mencionada (se supone que el sistema se ampliaría posteriormente a algún otro puesto fronterizo, aunque según Carlos Magnani, asesor de Mayorga, por los puntos ya marcados transita el 92 por ciento de las salidas).

El viajero deberá comparecer ante el guarda aduanero con su pasaporte (si el documento es argentino, por más que el portador sea un residente en el exterior, no obtendrá reintegro alguno), el pasaje de salida, los productos adquiridos y las facturas estampilladas para que le sean mataselladas. Sólo le restará caminar hasta la ventanilla del Nación y obtener allí el reembolso. En este sentido, el sistema será más expeditivo y generoso con el turista que el existente en los países desarrollados, donde el reintegro se efectúa mediante un cheque enviado por correo.

Aunque según Magnani el mecanismo está absolutamente chequeado y no permitirá ninguna maniobra, fuentes cercanas a Carlos Tacchi no muestran el mismo entusiasmo. Los tributaristas piensan que será complejo y costoso, sin conseguir por eso que vengan más turistas. Quizá si consiga que éstos compren algo más que estampitas de Gardel.



F. Dvoskin

Francisco "Paco" Mayorga, secretario de Turismo.

Aunque él lo quiera, el reintegro no incluirá los gastos de hotel.

COPARTICIPACION FEDERAL

Hasta el '95 mejor ni hablar

(*Por Leonardo Vargas*) Después de todo un año de tironeo con las provincias, las autoridades económicas nacionales admiten que finalizará 1992 con un aplazo difícil de levantar en lo que resta de la gestión Menem. No alientan esperanza alguna de que se firme un acuerdo de coparticipación federal definitivo entre Nación y provincias y, como consuelo, se fijaron un objetivo de máxima a todas luces modesto: lograr la adhesión del mayor número posible de provincias a un pacto fiscal cuyo borrador es objeto de trabajosas negociaciones. Incluso en este trámite, el PE tuvo que ceder posiciones, ya que, del propósito inicial de imponer de cualquier manera modificaciones sustanciales al sistema tributario de las provincias a partir de enero de 1993, ha terminado por aceptar que la eliminación y reemplazo de los Ingresos Brutos se postergue hasta 1994 y que las demás reformas se produzcan, en el mejor de los casos, en forma escalonada durante el año próximo.

Fuentes de Economía que pidieron el anonimato achacan esos virtuales fracasos a los desaguisados políticos en, obviamente, otras áreas del gobierno nacional. Según este criterio, temas como la reforma constitucional con reelección presidencial y la falta de relaciones políticas aceitadas con provincias gobernadas por partidos de la oposición contribuyeron a enrarecer el clima de las negociaciones. "El proyecto de Cavallo era que 1993 fuese el año de las reformas fiscales en las provincias, y que recién en 1994 se instalase el tema de la reforma constitucional", señaló con cierta nostalgia un funcionario que tiró dardos hacia el Ministerio del Interior porque esta cartera "no capitaliza logros políticos". Para abundar, ejemplificó que el mismo día en que los diarios anunciaban la firma del reciente acuerdo federal de coparticipación, titulares de la misma importancia daban cuenta de la intervención federal a la provincia de Corrientes. "En vez de buscar consenso, hay áreas del Gobierno que sólo buscan pelearse con todos."

Lo concreto es que la postergación *sine die* de una reforma definitiva a la actual ley de coparticipación federal implica que el acuerdo provisorio firmado en octubre último, por el cual la Nación aparta el 15 por ciento de la masa coparticipable para financiar el sistema previsional, se prolongará más allá del 31 de diciembre, que es su vencimiento. Entonces, entrará automáticamente en vigencia la cláusula que establece que aquel compromiso de las partes se mantendrá hasta tanto Nación y provincias logren un nuevo acuerdo, o bien se reforme definitivamente la coparticipación. "Pero 1993 es un año electoral, luego viene el tema de la reforma y finalmente la carrera presidencial; en ese contexto, es difícil negociar nada", se explicó.

Redrado saca la roja

En una muestra de que Martín Redrado no se resigna a perder la iniciativa pese al derrumbe bursátil, ayer anunció que la semana próxima Domingo Cavallo enviará al Congreso el proyecto de ley de defensa de la transparencia. El aspecto más relevante de la norma propiciada es el aumento de la sanción a quienes cometan maniobras fraudulentas en el recinto.

Hasta ahora la multa máxima para quienes operen en el mercado en forma desleal o manejando información privilegiada (*inside trading*, en la jerga financiera) alcanza los 8 mil pesos. Esa fue la suma que tuvo que pagar la empresa de pinturas Colorín cuando la Comisión Nacional de Valores —en su única sanción de este tipo hasta el momento— demostró que la compañía había incumplido el deber de informar a tiempo a los inversores sobre una decisión de la asamblea de accionistas.

El proyecto fija una multa por maniobras fraudulentas que asciende a un mínimo de 5 millones de pesos o tres veces el valor de la defraudación comprobada, en el caso de que supere aquel monto. La iniciativa apunta a "profundizar la línea de transparencia que impulsa la CNV en favor de la protección de los inversores", afirmó Redrado. Este culpó ayer por los altibajos bursátiles a "bancos y financieras que se dedican a comprar a la mañana y vender a la tarde", identificándolos como los mismos que antes se dedicaban a la compraventa de títulos públicos. Según aseguró, "todavía persisten en el sistema financiero conductas especulativas muy fuertes".

Los europeos van a la pesca

Este lunes se firmará con la Comunidad Europea un convenio que permitirá aumentar la capacidad de pesca en aguas jurisdiccionales argentinas, confirmó ayer el canciller Guido Di Tella. El acuerdo será suscripto por el presidente Carlos Menem y el comisario de Pesca de la CEE, el español Manuel Marín. Según el ministro de Relaciones Exteriores, el propósito es "incrementar la pesca" y no "hacer una utilización política" de esa actividad. De ese modo aludió a los supuestos temores del gobierno de Gran Bretaña en cuanto a que el tratado pueda ser utilizado por la Argentina como un "factor de hostigamiento", debido a que el área donde se aplicará linda con aguas de las islas Malvinas. El acuerdo tendrá vigencia por cinco años, facilitará la obtención de recursos económicos para destinarlos a la pesca de especies excedentarias y admitirá la conformación de sociedades mixtas.

Bolsa y tasas para arriba

En una rueda con muchos altibajos, las acciones culminaron ayer con una ganancia de 1,4 por ciento, transándose negocios por 55,9 millones de pesos. Las empresas líderes cerraron la semana con un avance de 1,7 puntos y, a una rueda de finalizar el mes, redujeron la pérdida mensual al 16,6 por ciento. En ese lote de papeles se destacaron ayer Nobleza Piccardo, con un saldo positivo de 5 por ciento, y Siderca y Telecom, con mejoras de 4 puntos. La paridad de los Bónex '89 cerró a 78,75 dólares, mientras que los BOCON en pesos culminaron a 45. En el mercado financiero la tasa interbancaria trepó varios puntos, al ubicarse en el 24 por ciento anual.

INFORME ESPECIAL

NOTIFICACION OFICIAL

MATEMATICAS

Notorio aumento a partir de 1991 del SIDA entre las mujeres con una edad promedio de 26 años y contagio a través del contacto heterosexual y de la drogadicción por vía intravenosa en aumento son las tendencias registradas en un total de 2000 enfermos notificados al Programa Nacional de SIDA, que Página/12 adelanta en forma exclusiva.

EVOLUCION DE LA TRANSMISION SANGUINEA
Casos de SIDA notificados: 1982-1992

Porcentajes: 100, 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10, 0
'86 '87 '88 '89 '90 '91 '92 Hasta el 31-7-92
HEMOFILI. / TRANSFUSIONAL / DROGA/INTRA.

DISTRIBUCION ETAREA SEGUN SEXO
Casos de SIDA 1982-1992 (al 31-7-92)

Números absolutos: 280, 240, 200, 160, 120, 80, 40, 0
0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-39 40-44 45-49 50-54 55-60 60 o +
GRUPOS ETARIOS
HOMBRES x edad = 33.28
MUJERES x edad = 26.74
casos acumulados c-edad conocida: 1629

(Por Claudia Selser) **Veintidós hombres de cada millón de argentinos están hoy enfermos de SIDA. En su mayoría rondan los 30 años. Por cada millón de mujeres, dos han enfermado de SIDA en la primera mitad de 1992, con una edad promedio de 26 años. El contacto sexual en épocas próximas a la adolescencia ha sido la principal vía de contagio en ambos grupos de víctimas de esta escalada que arrancando en 1982 ha enfermado hasta el momento a casi 1000 personas y ha producido la muerte de otras 1000. Las cifras, que pertenecen al último mapa epidemiológico del SIDA en el país producido por el Ministerio de Salud y Acción Social y que *Página/12* adelanta con exclusividad, indican también un franco aumento de la enfermedad entre las mujeres en los dos últimos años, una disminución de la vía de contagio homosexual paralela al aumento del contagio del virus en relaciones heterosexuales, y por la vía sanguínea a través de la drogadicción endovenosa.**

Pese a la dimensión de las cifras, los datos consignados abarcan sólo los notificados en el Programa Nacional de Enfermos de SIDA, y no contemplan los posibles infectados por el HIV que aún no han presentado síntomas y que desconocen su situación, estimados por la Secretaría de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires en 100.000 argentinos.

Los datos epidemiológicos consignados en los cuadros abarcan sólo hasta el 31 de julio de este año. En ellos puede observarse que:

1) El total de enfermos de SIDA que se ha notificado en el Programa Nacional desde 1982 asciende a 1649. De ellos ya han fallecido aproximadamente 1000. El ritmo de crecimiento de la plandemia se mantuvo hasta 1987 en niveles inferiores a 2 por millón anual, lo que significa que por cada millón de argentinos se registraban dos nuevos enfermos por año. El gran salto se produjo en 1988, cuando la tasa de crecimiento se triplicó alcanzando el 6 por millón. Desde ese año hasta el '91, fue saltando casi geométricamente hasta alcanzar el 14 por millón, y sólo en la primera mitad de 1992 el HIV ha desplegado su virulencia superando el 7 por millón de habitantes.

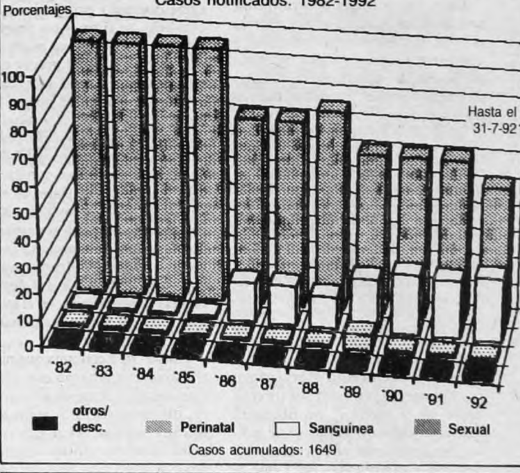
2) Discriminados según el sexo, los varones enfermos han aumentado en forma sostenida hasta alcanzar en 1991 la cifra de 22 infectados cada millón de habitantes. La tendencia al crecimiento del SIDA en las mujeres, poco notable hasta 1989, ha llegado al 2 por millón en 1991 para duplicar la cifra en sólo el primer semestre de 1992.

3) Con respecto a las edades sobre la totalidad de 1649 enfermos, el pico en los enfermos varones (con 245 casos) está en la franja de 25 a 29 años (lo cual indica, por otra parte, que el momento de contagio fue la adolescencia). La franja de 30-34 años le sigue de cerca con 240 enfermos. Para las mujeres, la edad pico es la franja etaria de 20 a 24 años, también con contagio probable en la adolescencia.

Sorprende aquí la alta incidencia proporcional de la enfermedad en los dos extremos de la vida, en los que parecen limarse las diferencias de cantidad de enfermos entre hombres y mujeres registrada en esta década en el resto de las edades: del total de 1649 enfermos hay 15 mujeres y 20 hombres de más de 60 años.

4) En cuanto a las vías de transmisión, predomina la forma de contagio por vía sexual, con porcentajes que decrecen desde 1982 para las relaciones homosexuales, cifras estables para las relaciones bisexuales y considerable aumento del contagio a través de relaciones heterosexuales,

DISTRIBUCION SEGUN VIAS DE TRANSMISION
Casos notificados: 1982-1992



EVOLUCION DE LA TRANSMISION SEXUAL
Casos de SIDA notificados: 1982-1992

100, 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10, 0
'82 '83 '84 '85 '86 '87 '88 '89 '90 '91 '92 Hasta el 31-7-92
HETEROSEXUAL / BISEXUAL / HOMOSEXUAL

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 31 a cargo del doctor Víctor Fernando Liberman, Secretaría N° 61 a mi cargo, sito en Uruguay 714, piso 5°, comunica por tres días en autos "BERNER MAURICIO Y OTRO c/BERNER LILIANA s/rectificación de título de propiedad" Expte. N° 12.193/90, la siguiente resolución: "Buenos Aires, 4 de setiembre de 1992... Y VISTOS: Estos autos para dictar sentencia, de los que RESULTA... Y CONSIDERANDO:... FALLO: I) Haciendo lugar a la acción deducida, por lo que en consecuencia se declara que el inmueble sito en Marcelo T. de Alvear 1277, piso 4°, Depto. 47, inscripto en el Registro de la Propiedad Inmueble en la matrícula FR.20 2780/47 como de propiedad de Liliana Berner y Sara Berner, fue adquirido por las nombradas en nombre y representación de sus padres, señores Clara Schnaider de Berner y Mauricio Berner, por medio de la escritura N° 115 pasada ante el folio 383 del Registro Notalia 1083 de la Capital Federal ante el escribano Hernán Ricardo González Bonorino. II) Se declara también que los muebles adquiridos conjuntamente con la propiedad de referencia y que figuran inventariados lo han sido en nombre y representación de los actores. III) Líbrese oficio oportunamente al Registro de la Propiedad Inmueble a fin de la anotación marginal de la sentencia. Previamente publíquese edictos de la sentencia por el plazo de tres días en el Boletín Oficial y en el diario Página/12. IV) Costas a la demandada y por mitades en lo referido a la señora Páramo. Difiérase las regulaciones de honorarios hasta tanto se determine el valor de los bienes involucrados. Regístrese, notifíquese y oportunamente archívese. Fdo. Doctor Víctor Fernando Liberman, Juez. Buenos Aires, 18 de noviembre de 1992.

Doctor Ricardo Adolfo Leyba, secretario.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 – 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" – Tel: 342-3924/7365/2543 – 343-8310 – Fax 345-4019. Fotocomposición

INFORME ESPECIAL

NOTIFICACION OFICIAL DE CASOS

MATEMATICAS DEL SIDA

Notorio aumento a partir de 1991 del SIDA entre las mujeres con una edad promedio de 26 años y contagio a través del contacto heterosexual y de la drogadicción por vía intravenosa en aumento son las tendencias registradas en un total de 2000 enfermos notificados al Programa Nacional de SIDA, que **Página/12** adelanta en forma exclusiva.

EVOLUCION DE LA TRANSMISION SANGUINEA
Casos de SIDA notificados: 1982-1992

Porcentajes: 0–100. Años: '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92 Hasta el 31-7-92. Referencias: HEMOFIL. / TRANSFUSIONAL / DROGA/INTRA.

DISTRIBUCION ETAREA SEGUN SEXO
Casos de SIDA 1982-1992 (al 31-7-92)

Números absolutos: 0–280. Grupos etarios: 0-4, 5-9, 10-14, 15-19, 20-24, 25-29, 30-34, 35-39, 40-44, 45-49, 50-54, 55-60, 60 o +. Referencias: HOMBRES x edad= 33.28 / MUJERES x edad= 26.74 / casos acumulados s-edad conocida: 1629

(Por Claudia Selser) **Veintidós hombres de cada millón de argentinos están hoy enfermos de SIDA. En su mayoría rondan los 30 años. Por cada millón de mujeres, dos han enfermado de SIDA en la primera mitad de 1992, con una edad promedio de 26 años. El contacto sexual en épocas próximas a la adolescencia ha sido la principal vía de contagio en ambos grupos de víctimas de esta escalada que arrancando en 1982 ha enfermado hasta el momento a casi 1000 personas y ha producido la muerte de otras 1000. Las cifras, que pertenecen al último mapa epidemiológico del SIDA en el país producido por el Ministerio de Salud y Acción Social y que *Página/12* adelanta con exclusividad, indican también un franco aumento de la enfermedad entre las mujeres en los dos últimos años, una disminución de la vía de contagio homosexual paralela al aumento del contagio del virus en relaciones heterosexuales, y por la vía sanguínea a través de la drogadicción endovenosa.**

Pese a la dimensión de las cifras, los datos consignados abarcan sólo los notificados en el Programa Nacional de Enfermos de SIDA, y no contemplan los posibles infectados por el HIV que aún no han presentado síntomas y que desconocen su situación, estimados por la Secretaría de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires en 100.000 argentinos.

Los datos epidemiológicos consignados en los cuadros abarcan sólo hasta el 31 de julio de este año. En ellos puede observarse que:

1) El total de enfermos de SIDA que se ha notificado en el Programa Nacional desde 1982 asciende a 1649. De ellos ya han fallecido aproximadamente 1000. El ritmo de crecimiento de la plandemia se mantuvo hasta 1987 en niveles inferiores a 2 por millón anual, lo que significa que por cada millón de argentinos se registraban dos nuevos enfermos por año. El gran salto se produjo en 1988, cuando la tasa de crecimiento se triplicó alcanzando el 6 por millón. Desde ese año hasta el '91, fue saltando casi geométricamente hasta alcanzar el 14 por millón, y sólo en la primera mitad de 1992 el HIV ha desplegado su virulencia superando el 7 por millón de habitantes.

2) Discriminados según el sexo, los varones enfermos han aumentado en forma sostenida hasta alcanzar en 1991 la cifra de 22 infectados cada millón de habitantes. La tendencia al crecimiento del SIDA en las mujeres, poco notable hasta 1989, ha llegado al 2 por millón en 1991 para duplicar la cifra en sólo el primer semestre de 1992.

3) Con respecto a las edades sobre la totalidad de 1649 enfermos, el pico en los enfermos varones (con 245 casos) está en la franja de 25 a 29 años (lo cual indica, por otra parte, que el momento de contagio fue la adolescencia). La franja de 30-34 años le sigue de cerca con 240 enfermos. Para las mujeres, la edad pico es la franja etaria de 20 a 24 años, también con contagio probable en la adolescencia.

Sorprende aquí la alta incidencia proporcional de la enfermedad en los dos extremos de la vida, en los que parecen limarse las diferencias de cantidad de enfermos entre hombres y mujeres registrada en esta década en el resto de las edades: del total de 1649 enfermos hay 15 mujeres y 20 hombres de más de 60 años.

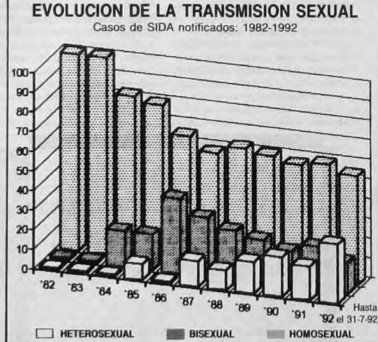
4) En cuanto a las vías de transmisión, predomina la forma de contagio por vía sexual, con porcentajes que decrecen desde 1982 para las relaciones homosexuales, cifras estables para las relaciones bisexuales y considerable aumento del contagio a través de relaciones heterosexuales, que pasan de un 15 por ciento en 1991 a un 30 por ciento sólo en la primera mitad de 1992.

Entre los infectados por vía sanguínea, puede observarse una disminución entre los pacientes hemofílicos, y un aumento progresivo de contagios al inyectarse droga en forma intravenosa, sobre todo en lo que va de este año.

DISTRIBUCION SEGUN VIAS DE TRANSMISION
Casos notificados: 1982-1992

Porcentajes: 0–100. Años: '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92 Hasta el 31-7-92. Referencias: otros/desc. / Perinatal / Sanguínea / Sexual. Casos acumulados: 1649

EVOLUCION DE LA TRANSMISION SEXUAL
Casos de SIDA notificados: 1982-1992



CASOS DE SIDA, TASA ANUAL
1982-1992 (al 31-7-92)

Hasta el 31-7-92. Escala: 0–14. Años: '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92. Tasa por millón. Referencias: TASAS POR MILLON. Casos Acumulados: 1649

REPORTAJE A ALFREDO MIROLI

"Los presos con SIDA deben quedar libres"

(Por C.S.) **"El virus del SIDA no es causa para estar preso. Tampoco lo es para estar libre: no se puede discriminar a través del virus. Pero otra cosa es tener SIDA, una enfermedad que lamentablemente —para como están hoy las cosas en la ciencia— es una condena a corto plazo. Creo firmemente que las unidades penitenciarias no son hospitales y que el lugar de los enfermos es el hospital, no la cárcel. Entonces, si está enfermo de SIDA, tiene que estar en un hospital. Y bien merecería que se le conmutara la pena." A su vuelta del viaje a Francia y Escocia donde ultimó los preparativos para un Congreso Internacional que se realizará en Buenos Aires el próximo marzo, Alfredo Miroli, director del Programa Nacional de Lucha contra los Retrovirus Humanos y el SIDA, fue tajante en torno de las recientes demandas de los internos de las cárceles de Villa Devoto y Caseros enfermos de SIDA que pedían, por medio de batucadas, la conmutación de sus penas de acuerdo con una promesa presidencial aún incumplida. En una entrevista exclusiva con *Página/12*, el funcionario se refirió a otros temas polémicos, como la discriminación laboral de los infectados por HIV y la inminente falta de recursos para atender a un creciente número de enfermos.**

Del 18 al 20 de marzo de 1993 Buenos Aires será sede del Congreso Latinoamericano de Retrovirus Humano y SIDA, del que participarán representantes de cada uno de los países de América latina y los mayores especialistas mundiales en el tema. En dos días de conferencias magistrales en sesión plenaria (salón único) se explayarán sobre los últimos avances en el tema los franceses Luc Montagnier —descubridor del virus HIV— y su principal colaboradora en el Instituto Louis Pasteur, Francoise Barre-Sinoussi, y Phillipe Dumont (quien dirige en Francia la investigación sobre la vacuna), y Willy Rozembaum (quien detectó al paciente con el ganglio infectado del cual se aisló al virus); los norteamericanos Robert Gallo, descubridor del primer Retrovirus Humano, y el virólogo Essex, que trabaja en la vacuna norteamericana contra HIV; y de Inglaterra vendrán investigadores del Instituto Nacional de Estándares y Controles Biológicos que dirige Geoffrey Schild. En este congreso de avances, que tendrá financiamiento del Ministerio de Salud y Acción Social, habrá una jornada de diez mesas redondas donde los panelistas latinoamericanos debatirán temas tales como clínica, aspectos psicológicos, prevención, organismos no gubernamentales y publicidad.

—La discriminación laboral de los infectados por el HIV ha ido en aumento en los últimos años, llegando a producir ahora denuncias canalizadas a través de la Subsecretaría de Derechos Humanos y de organismos no gubernamentales. ¿Qué acciones tomará el programa que usted dirige para hacer frente a este problema?

—Es un hecho real que lamentablemente va a seguir existiendo. En las provincias del noroeste argentino tenemos el problema más o menos cubierto, pero son aspectos que la ley nacional no cubre. Por ejemplo, las leyes del noroeste dicen que "todo infectado por HIV es apto laboral", lo cual coloca a la persona dentro de todos los artículos del Código Civil. Otro artículo dice que "el diagnóstico de enfermedad de SIDA coloca a la persona en situación de jubilación inmediata con el 100 por ciento por invalidez".

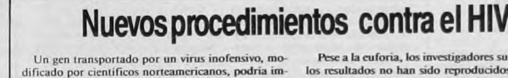
Pero si bien esto es así, una empresa puede pedir un estudio médico preingreso "voluntario", lo cual es tramposo porque si la persona se niega a realizarlo no puede acceder al empleo. En el caso de detectársele el HIV, se lo descarta por vago, por rubio o por morocho: cuando una empresa quiere discriminar, lamentablemente no hay forma de impedirlo. Dependerá de educar a los directores de empresas, y esto no es tan fácil.

—También se multiplican los casos de pacientes de SIDA que no son atendidos por sus obras sociales ni por sus sistemas prepagos de salud...

—Tengo un registro de denuncias contra obras sociales que están dejando de brindar servicio al paciente enfermo de SIDA, así como de sistemas prepagos. Tengo denuncias, y esto significa que voy a actuar: esto va a ir a un informe a la Comisión de Salud de ambas cámaras. No sé qué fuerza concreta tiene el Poder Legislativo, pero sí sé que las obras sociales tienen una obligación legal contractual que no están cumpliendo y por lo que deberán ser sancionadas.

—¿Cuál es la situación de cobertura gubernamental para la atención de enfermos con SIDA?

—Actualmente el ministerio ofrece análisis gratuitos con reserva absoluta de la identidad; controles de valoración gratuitos para ver si el virus está activo o no; en el caso de que éste se halle activado, ofrece la terapéutica gratuita de AZT y otros medicamentos; y si el paciente ya está enfermo el programa provee la terapéutica para las infecciones agregadas a través de los jefes provinciales —de acuerdo con las necesidades— y de los grandes hospitales como Muñiz, Fernández, Rawson. Sin embargo, los problemas de falta de camas y medicamentos que hoy se presentan con sólo 1000 enfermos de SIDA habrán de agudizarse conforme vayan enfermando los numerosos infectados asintomáticos que siguen aumentando día tras día en el país.



Nuevos procedimientos contra el HIV

Un gen transportado por un virus inofensivo, modificado por científicos norteamericanos, podría impedir la reproducción del virus HIV dentro de las células sanguíneas. Según un estudio publicado por la revista *Science*, los investigadores norteamericanos Saswati Chatterjee, K. Wong —del Centro Médico Ciudad de la Esperanza de Duarte (California)— y Philip R. Johnson —del Hospital de Niños de Columbus (Ohio)—, trabajando en forma conjunta en el Instituto Nacional de Salud en Washington, introdujeron un gen bloqueador de la replicación del HIV dentro de un virus (AAV). Luego provocaron que el virus infectara linfocitos —los glóbulos blancos que forman parte primordial del sistema inmulogógico— y constataron que su presencia actúa como una pantalla protectora, bloqueando el proceso de reproducción del HIV en esas células.

Experiencias en laboratorio demostraron que la reproducción del virus del SIDA en las células sanguíneas sanas es 1000 veces superior a la constatada en células sanguíneas "contaminadas" con el AAV, donde sólo un pequeño número de HIV pudo desarrollarse o reproducirse.

Pese a la euforia, los investigadores subrayaron que los resultados no han sido reproducidos aún en animales, el próximo paso en cualquier investigación de este tipo. El jefe de Infectología del Hospital Fernández, Pedro Cahn, explicó en declaraciones radiales que "hay que ser optimistas con cautela: se trata de las primeras investigaciones en un terreno que se maneja siempre con el criterio de ensayo y error, pero tiene a su favor el hecho de haber sido publicado en una revista de altísimo nivel y riguroso control de sus publicaciones".

Pedro Cahn explicó el procedimiento científico de la siguiente manera: "Para atacar a un enemigo, todo ejército tiene que establecer una suerte de cabecera de playa, tiene que incluirse en el territorio ajeno; la estrategia se refiere aquí a ocupar el territorio que normalmente ocupa el virus HIV para comenzar su daño con otro virus pero que sería inofensivo para el ser humano, de modo tal que el HIV aun ingresando en el organismo no podría multiplicarse porque no encontraría los espacios necesarios para que la información genética que el virus trae pueda multiplicarse en el organismo humano".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 31 a cargo del doctor Victor Fernando Liberman, Secretaría N° 61 a mi cargo, sito en Uruguay 714, piso 5°, comunica por tres días en autos "BERNER MAURICIO Y OTRO c/BERNER LILIANA s/rectificación de título de propiedad" Expte. N° 12.193/90, la siguiente resolución: "Buenos Aires, 4 de setiembre de 1992... Y VISTOS: Estos autos para dictar sentencia, de los que RESULTA... Y CONSIDERANDO:... FALLO: I) Haciendo lugar a la acción deducida, por lo que en consecuencia se declara que el inmueble sito en Marcelo T. de Alvear 1277, piso 4°, Depto. 47, inscripto en el Registro de la Propiedad Inmueble en la matrícula FR.20 2780/47 como de propiedad de Liliana Berner y Sara Berner, fue adquirido por las nombradas en nombre y representación de sus padres, señores Clara Schnaider de Berner y Mauricio Berner, por medio de la escritura N° 115 pasada ante el folio 383 del Registro Notarial 1083 de la Capital Federal ante el escribano Hernán Ricardo González Bonorino. II) Se declara también que los muebles adquiridos conjuntamente con la propiedad de referencia y que figuran inventariados lo han sido en nombre y representación de los actores. III) Líbrese oficio oportunamente al Registro de la Propiedad Inmueble a fin de la anotación marginal de la sentencia. Previamente publíquese edictos de la sentencia por el plazo de tres días en el Boletín Oficial y en el diario Página/12. IV) Costas a la demandada y por mitades en lo referido a la señora Páramo. Difiérase las regulaciones de honorarios hasta tanto se determine el valor de los bienes involucrados. Regístrese, notifíquese y oportunamente archívese. Fdo. Doctor Victor Fernando Liberman, Juez. Buenos Aires, 18 de noviembre de 1992.

Doctor Ricardo Adolfo Leyba, secretario.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 [illegible]. Fotocomposición

Página/12

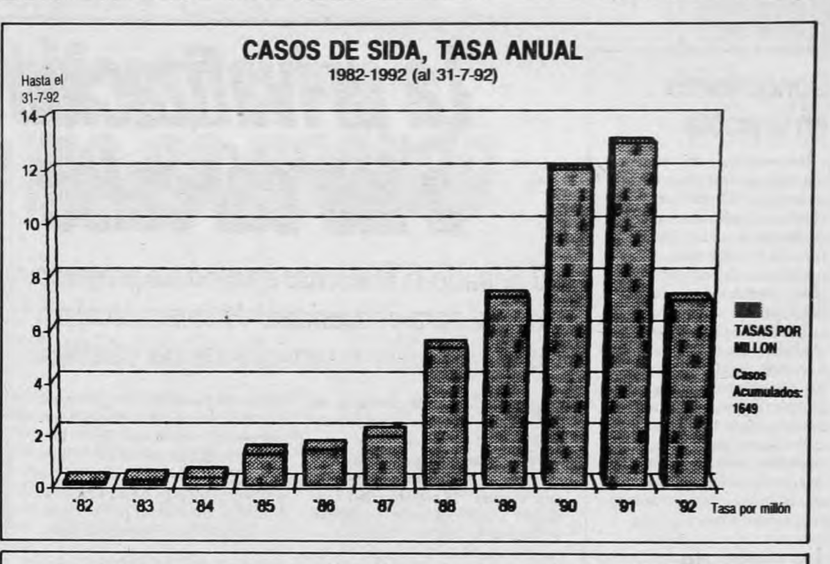
armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

E CASOS

DEL SIDA

que pasan de un 15 por ciento en 1991 a un 30 por ciento sólo en la primera mitad de 1992.

Entre los infectados por vía sanguínea, puede observarse una disminución entre los pacientes hemofílicos, y un aumento progresivo de contagios al inyectarse droga en forma intravenosa, sobre todo en lo que va de este año.



REPORTAJE A ALFREDO MIROLI

"Los presos con SIDA deben quedar libres"

(Por C.S.) "El virus del SIDA no es causa para estar preso. Tampoco lo es para estar libre: no se puede discriminar a través del virus. Pero otra cosa es tener SIDA, una enfermedad que lamentablemente —para como están hoy las cosas en la ciencia— es una condena a corto plazo. Creo firmemente que las unidades penitenciarias no son hospitales y que el lugar de los enfermos es el hospital, no la cárcel. Entonces, si está enfermo de SIDA, tiene que estar en un hospital. Y bien merecería que se le conmutara la pena." A su vuelta del viaje a Francia y Escocia donde ultimó los preparativos para un Congreso Internacional que se realizará en Buenos Aires el próximo marzo, Alfredo Miroli, director del Programa Nacional de Lucha contra los Retrovirus Humanos y el SIDA, fue tajante en torno de las recientes demandas de los internos de las cárceles de Villa Devoto y Caseros enfermos de SIDA que pedían, por medio de batucadas, la conmutación de sus penas de acuerdo con una promesa presidencial aún incumplida. En una entrevista exclusiva con *Página/12*, el funcionario se refirió a otros temas polémicos, como la discriminación laboral de los infectados por HIV y la inminente falta de recursos para atender a un creciente número de enfermos.

Del 18 al 20 de marzo de 1993 Buenos Aires será sede del Congreso Latinoamericano de Retrovirus Humano y SIDA, del que participarán representantes de cada uno de los países de América latina y los mayores especialistas mundiales en el tema. En dos días de conferencias magistrales en sesión plenaria (salón único) se explayarán sobre los últimos avances en el tema los franceses Luc Montagnier —descubridor del virus HIV— y su principal colaboradora en el Instituto Louis Pasteur, Francoise Barre-Sinoussi, y Phillipe Dumont (quien dirige en Francia la investigación sobre la vacuna), y Willy Rozembaum (quien detectó al paciente con el ganglio infectado del cual se aisló al virus); los norteamericanos Robert Gallo, descubridor del primer Retrovirus Humano, y el virólogo Essex, que trabaja en la vacuna norteamericana contra HIV; y de Inglaterra vendrán investigadores del Instituto Nacional de Estándares y Controles Biológicos que dirige Geoffrey Schild. En este congreso de avances, que tendrá financiamiento del Ministerio de Salud y Acción Social, habrá una jornada de diez mesas redondas donde los panelistas latinoamericanos debatirán temas tales como clínica, aspectos psicológicos, prevención, organismos no gubernamentales y publicidad.

—La discriminación laboral de los infectados por el HIV ha ido en aumento en los últimos años, llegando a producir ahora denuncias canalizadas a través de la Subsecretaría de Derechos Humanos y de organismos no gubernamentales. ¿Qué acciones tomará el programa que usted dirige para hacer frente a este problema?

—Es un hecho real que lamentablemente va a seguir existiendo. En las provincias del noroeste argentino tenemos el problema más o menos cubierto, pero son aspectos que la ley nacional no cubre. Por ejemplo, las leyes del noroeste dicen que "todo infectado por HIV es apto laboral", lo cual coloca a la persona dentro de todos los artículos del Código Civil. Otro artículo dice que "el diagnóstico de enfermedad de SIDA coloca a la persona en situación de jubilación inmediata con el 100 por ciento por invalidez".

Pero si bien esto es así, una empresa puede pedir un estudio médico preingreso "voluntario", lo cual es tramposo porque si la persona se niega a realizarlo no puede acceder al empleo. En el caso de detectársele el HIV, se lo descarta por vago, por rubio o por morocho: cuando una empresa quiere discriminar, lamentablemente no hay forma de impedirlo. Dependerá de educar a los directores de empresas, y esto no es tan fácil.

—También se multiplican los casos de pacientes de SIDA que no son atendidos por sus obras sociales ni por sus sistemas prepagos de salud...

—Tengo un registro de denuncias contra obras sociales que están dejando de brindar servicio al paciente enfermo de SIDA, así como de sistemas prepagos. Tengo denuncias, y esto significa que voy a actuar: esto va a ir a un informe a la Comisión de Salud de ambas cámaras. No sé qué fuerza concreta tiene el Poder Legislativo, pero sí sé que las obras sociales tienen una obligación legal contractual que no están cumpliendo y por lo que deberán ser sancionadas.

—¿Cuál es la situación de cobertura gubernamental para la atención de enfermos con SIDA?

—Actualmente el ministerio ofrece análisis gratuitos con reserva absoluta de la identidad; controles de valoración gratuitos para ver si el virus está activo o no; en el caso de que éste se halle activado, ofrece la terapéutica gratuita de AZT y otros medicamentos; y si el paciente ya está enfermo el programa provee la terapéutica para las infecciones agregadas a través de los jefes provinciales —de acuerdo con las necesidades— y de los grandes hospitales como Muñiz, Fernández, Rawson. Sin embargo, los problemas de falta de camas y medicamentos que hoy se presentan con sólo 1000 enfermos de SIDA habrán de agudizarse conforme vayan enfermando los numerosos infectados asintomáticos que siguen aumentando día tras día en el país.

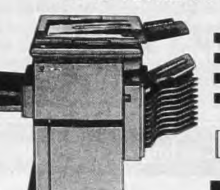
Nuevos procedimientos contra el HIV

Un gen transportado por un virus inofensivo, modificado por científicos norteamericanos, podría impedir la reproducción del virus HIV dentro de las células sanguíneas. Según un estudio publicado por la revista *Science*, los investigadores norteamericanos Saswati Chatterjee, K. Wong —del Centro Médico Ciudad de la Esperanza de Duarte (California)— y Philip R. Johnson —del Hospital de Niños de Columbus (Ohio)—, trabajando en forma conjunta en el Instituto Nacional de Salud en Washington, introdujeron un gen bloqueador de la replicación del HIV dentro de un virus (AAV). Luego provocaron que el virus infectara linfocitos —los glóbulos blancos que forman parte primordial del sistema inmulogógico— y constataron que su presencia actúa como una pantalla protectora, bloqueando el proceso de reproducción del HIV en esas células.

Experiencias en laboratorio demostraron que la reproducción del virus del SIDA en las células sanguíneas sanas es 1000 veces superior a la constatada en células sanguíneas "contaminadas" con el AAV, donde sólo un pequeño número de HIV pudo desarrollarse o reproducirse.

Pese a la euforia, los investigadores subrayaron que los resultados no han sido reproducidos aún en animales, el próximo paso en cualquier investigación de este tipo. El jefe de Infectología del Hospital Fernández, Pedro Cahn, explicó en declaraciones radiales que "hay que ser optimistas con cautela: se trata de las primeras investigaciones en un terreno que se maneja siempre con el criterio de ensayo y error, pero tiene a su favor el hecho de haber sido publicado en una revista de altísimo nivel y riguroso control de sus publicaciones".

Pedro Cahn explicó el procedimiento científico de la siguiente manera: "Para atacar a un enemigo, todo ejército tiene que establecer una suerte de cabecera de playa, tiene que incluirse en el territorio ajeno; la estrategia se refiere aquí a ocupar el territorio que normalmente ocupa el virus HIV para comenzar su daño con otro virus pero que sería inofensivo para el ser humano, de modo tal que el HIV aun ingresando en el organismo no podría multiplicarse porque no encontraría los espacios necesarios para que la información genética que el virus trae pueda multiplicarse en el organismo humano".









a/12 armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

La privatización no perdona ni a las cárceles

El Senado bonaerense aprobó un proyecto de ley para concesionar la construcción, administración y servicios de las cárceles.

El Senado de la provincia de Buenos Aires aprobó el proyecto de ley de privatización de construcción y mantenimiento integral de las cárceles bonaerenses. Si bien se quiere evitar "la privatización a ultranza", la iniciativa del presidente del bloque justicialista, Antonio Arcuri, faculta al Poder Ejecutivo a llamar a concurso a empresas privadas y mixtas, nacionales e internacionales, para que se encarguen de la administración de las unidades carcelarias, la rehabilitación, la salud y el control de los presos y "el servicio de hotelería". Por cada interno, las licenciatarias se les pagaría un canon, que dependería de qué servicios se presten.

El jefe del Servicio Penitenciario de la provincia de Buenos Aires, José María Garri, informó que la capacidad de infraestructura de las cárceles está sobrepasada en un 50 por ciento, a pesar de ser el mayor servicio del país (con 22 unidades para 9300 presidiarios) y el segundo de Latinoamérica (después del de San Pablo, en Brasil). Hace 20 años que no se construye una prisión en la provincia y actualmente se están estudiando los pliegos presentados por varias empresas para la construcción de dos unidades carcelarias públicas (con capacidad para 350 internos cada una) en el partido de Florencio Varela. Algunos de estos datos fueron esgrimidos por Arcuri para justificar su iniciativa.

"No será una privatización a ultranza pues habría un representante gubernamental dentro de cada unidad que controlaría a las concesionarias", dijo a **Página/12** el subsecretario de Justicia, Juan Carlos Hitters, quien viajó con Arcuri a Estados Unidos para estudiar el funcionamiento de las cárceles privadas.

Sobre los beneficios en el tratamiento de los presos en este sistema, el funcionario opinó que "lo que podría funcionar acá es la privatización de la construcción y la comida. No estoy a favor de la privatización del servicio de rehabilitación (por ejemplo, asistencia psicológica) porque no creo que las empresas estén capacitadas para hacerlo. No pienso que una empresa privada sea mejor que una estatal, pero sí que de este modo habrá más construcción. Hoy en día, el Estado no puede resolver por sí mismo, con la urgencia necesaria, el congestionamiento de las unidades, debido a que carece de presupuesto".

Según el proyecto de ley, que pasó a la Cámara de Diputados, el Estado podrá alquilar "la obra una vez finalizada y los servicios carcelarios (en forma total o parcial) por un plazo mínimo de diez años con opción a prórrogas consecutivas por cinco años más cada una, mediante el pago del canon concertado". Los servicios que podrán concesionarse estarán relacionados con la infraestructura carcelaria y su mantenimiento integral, y la alimentación, la salud, el control, la seguridad interna, el tratamiento y la rehabilitación de los presos.

Uno de los fundamentos del proyecto de Arcuri es que "en las condiciones actuales resulta difícil cumplir con el precepto constitucional que indica que las cárceles serán sanas y limpias, para seguridad y no para castigo de los internos". Arcuri indicó que su iniciativa "apunta a cambiar esa hegemonía, casi mística, que llevó al Estado a ser el único prestador directo de todos los servicios carcelarios".



Desde el control hasta la "hotelería", todo a manos privadas.
"No será una privatización a ultranza".

En tiempo de espera

Los internos de la cárcel de Devoto resolvieron suspender las medidas de protesta que habían iniciado el lunes "como compás de espera en la esperanza de retomar el diálogo con las autoridades del Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial". Los detenidos, que realizaban "batucadas" y otras manifestaciones reclamando conmutación de penas y revisión de causas, dijeron en un comunicado entregado a la prensa que de no encontrar una solución por la vía del diálogo "reemprenderemos las medidas suspendidas o las que creamos convenientes para nuestra pacífica demanda".

Los presos están a la espera de una entrevista "en las próximas horas" con un oficial superior del Servicio Penitenciario Federal, quien haría las veces de interlocutor con la misión expresa de "concertar una entrevista con las autoridades del Ministerio de Justicia de la Nación". Los internos dirigieron sus reclamos al presidente Carlos Menem, incluido el pedido de dos enfermos terminales de SIDA que reclaman la eutanasia como única salida frente al estado en que se encuentran.

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), "ante la desesperada situación de los detenidos con SIDA y su clamor que no es debidamente atendido", solicitó a las autoridades "en nombre del respeto y la dignidad de los internos que se cumplan urgentemente las órdenes de revisión de las causas y que se ponga en libertad a todo aquel que reúna las condiciones exigidas".

Concesiones en la picota

Un proyecto para crear una comisión que investigue las concesiones de las obras y servicios públicos adjudicadas en el marco del decreto municipal 3436, firmado tres años atrás, fue presentado en el Concejo Deliberante porteño conjuntamente por el presidente de la bancada radical, José García Arecha, y el titular de la Comisión de Interpelación del Legislativo, Héctor Costanzo. La iniciativa se completó ayer con una reunión entre la Mesa Directiva de los ediles de ese bloque y el actual intendente Saúl Bouer, donde se analizó la reciente decisión de rescindir los contratos de mantenimiento urbano.

La racha de los castillos

Contra los incendios nadie tiene coronita, al menos desde hace una semana cuando el fuego se metió en el Castillo de Windsor. Ahora le tocó el turno al edificio Habsburgo, antiguo palacio imperial de Viena, en el que se produjeron daños en varias salas, entre ellas las de la Escuela Española de Equitación, famosa en el mundo porque allí realizaban exhibiciones los caballos blancos Lipizzanes. La Biblioteca Nacional tuvo mejor suerte y quedó intacta a pesar de que las llamas comenzaron a expandirse ayer a la madrugada cerca de ese lugar. El siniestro, en el que trabajaron para extinguirlo alrededor de trescientos bomberos, no causó heridos ni tampoco alcanzó a los equinos y los libros, que pudieron ser rescatados.

En defensa de los portadores

Una comisión que tiene como objetivo evitar que se discrimine laboralmente a los portadores del virus del SIDA comenzó a funcionar ayer luego del acto de apertura realizado en el Salón de Escudos de la Casa de Gobierno, en el que estuvo presente, entre otros funcionarios, el ministro del Interior, José Luis Manzano. El ente que funciona en la Subsecretaría de Derechos Humanos, ubicada en Moreno 711, está integrado por funcionarios de esa dependencia, representantes gremiales y organizaciones no gubernamentales.

TRES ASALTOS SIMULTANEOS

Acciones del comando Dame Todo

La sucursal del Banco Río de Villa Urquiza y la obra social del gremio telefónico, en el barrio de Almagro, fueron escenario de dos asaltos tipo comando y la policía no descartaba una posible conexión entre ambos. Del banco, ubicado en Triunvirato 2891, seis hombres que actuaron a cara descubierta y esgrimiendo armas de grueso calibre se llevaron una suma que distintas versiones ubican entre 150 y 300 mil pesos. De la sede gremial, en Díaz Vélez 4940, ocho delincuentes que tampoco cubrieron sus rostros, robaron 60.000 pesos de la tesorería, que correspondían a los sueldos del personal. En el banco, uno de los empleados fue herido en la cabeza por uno de los ladrones, que lo golpeó con la culata de su revólver. En la obra social, los testigos dijeron que los ladrones tenían un detalle común que saltaba a primera vista: usaban el cabello muy corto.

Un tercer robo, caracterizado también como de "tipo comando" en las primeras informaciones, fue relativizado en su importancia por la seccional décimo primera de la Policía Federal, que intervino en el hecho. Según voceros de la comisaría, fueron dos los ladrones y no "siete u ocho" como se afirmó. No se llevaron dinero alguno y lo único que robaron fue un Renault 18 usado, modelo 1987. Este asalto fue en una concesionaria de automóviles ubicada en Beiró al 3400, de Villa Devoto.

La hipótesis es que se llevaron el auto para utilizarlo en algún robo.

Cerca del mediodía se produjo el robo en la sucursal del Banco Río. Los ladrones redujeron en pocos minutos a los empleados, a los clientes que estaban en el local y al personal de seguridad. Un empleado que intentó resistirse fue golpeado en la cabeza.

Los delincuentes escaparon en dos automóviles, un Fiat Uno y un Ford Duna de color gris. Intervino el juez de instrucción Luis Caminos, quien caratuló el hecho como "robo, asalto a mano armada y lesiones".

El golpe en la obra social de los telefónicos ocurrió alrededor de las 15. Los delincuentes redujeron con aparente facilidad a la custodia, que no tenía armas, y se llevaron 60.000 pesos. Este asalto duró también pocos minutos y los autores escaparon en un Ford Sierra de color negro y en un Duna similar al utilizado en el robo al Banco Río. La División Robos y Hurtos de la Policía Federal interrogó a los testigos de los dos robos, dado que no se descarta que en ambos haya actuado la misma banda.

Los narcos del ciclomotor

La detención casi casual en Rosario, hace dos días, de Alberto Montenegro y de su pareja, Sandra Montenegro, a bordo de un ciclomotor Zanella 50, con sobres de cocaína, bolitas de hachís y 251 dosis de LSD permitió a la Policía Federal tejer de inmediato una red de operativos en la ciudad santafesina. Las primeras estimaciones de los allegados a la investigación no descartan una relación cercana de Bernardi con el grupo que cayó en Buenos Aires bajo los flashes de los fotógrafos porque estaba integrado por gente de la alta alcurnia del país. La llamada banda del jet set.

La investigación judicial es encabezada por la jueza federal Laura Inés Cosidoy, quien en la mañana de ayer indagó a Sandra Montenegro y, en principio, la habría despegado del asunto. Bernardi, que llamó la atención por eludir un operativo policial en la moto "a pesar de que tenía el casco reglamentario", admitió en sus declaraciones la cocaína y el hachís, pero negó de plano el tema del LSD, alucinógeno que aseguró desconocer. "Yo lo tenía conmigo porque creí que eran estampillas o papelitos", dijo una fuente tribunalicia a **Página/12**, reproduciendo palabras textuales del joven.

Lo cierto es que las 251 dosis de LSD verdes con el símbolo de la paz impreso en colorado y envueltas en papeles de revistas viejas que escondió en el bolsillo interno de su saco lo convirtieron en "el poseedor de una de las cantidades más grandes de alucinógenos que se hayan incautado en la ciudad", arriesgó un oficial de la División Robos y Hurtos.

Caso Barreda

Luego del extenso testimonio de Ricardo Alberto Barreda frente al juez Bruno Casteller, la causa por el cuádruple homicidio de La Plata descansó en parte a la espera del resultado de las pericias psiquiátricas del acusado, las que determinarán si es imputable del delito. Este trámite es fundamental para saber si Barreda —que manifestó no recordar el momento en que disparó sobre su mujer, su suegra y sus dos hijas— terminará en un juicio oral y público o será derivado a algún instituto de salud mental (algo que casi nadie, a esta altura, cree que vaya a suceder). Una vez que se reciban esos informes y las pruebas balísticas, el juez abandonará la causa en favor de Raúl Madina, ya que el crimen se cometió durante su turno. El dará vista al fiscal para que haga la acusación formal a Barreda.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 18, Secretaría N° 35 comunica por cinco días que en los autos "T.W. S.R.L. s/Concurso Preventivo (Exp. 22.027/92), con fecha 5 de noviembre de 1992 se ha dispuesto la apertura del concurso preventivo de T.W. Sociedad de Responsabilidad Limitada, inscripta en la Inspección General de Justicia el 3 de julio de 1990, bajo el N° 4615, F. 93, L. 93 de S.R.L. y con domicilio social en Uruguay 560, Piso 9°, Of. 94. Se ha designado síndico a la contadora Leonor Veiga, con domicilio en Fragueiro 554, ante quien los acreedores deberán presentar sus pedidos de verificación de crédito hasta el 19 de abril de 1993. La junta de acreedores que discutirá y votará la propuesta de acuerdo preventivo se llevará a cabo el 23 de junio de 1993, a las 11 horas en la sala de Audiencias del Juzgado N° 21 de turno, sita en Talcahuano 550, piso 7°, de esta Capital Federal, con la prevención que la misma se realizará con los acreedores que concurran, debiendo éstos presentarse a las 9 hs. del día mencionado a fin de justificar personería.

El presente edicto deberá publicarse por cinco días en Página/12. Buenos Aires, 16 de noviembre de 1992. Doctor Hernán Moncla, secretario.

FALLO EN EL PRIMER JUICIO ORAL

Defenderse no es pecado

El único acusado en el primer juicio oral de la Capital Federal fue absuelto por actuar en "legítima defensa".

(Por Eduardo Videla) Apenas con un suspiro contenido, Luis Mario Melgarejo escuchó el veredicto del tribunal: "Queda absuelto y se ordena su inmediata libertad", dijo el titular de la Sala, Martín Vázquez Acuña. El acusado salió libre de culpa y cargo del delito de homicidio a su vecino Víctor Cuba Rivera, a quien mató de un balazo en la cabeza, porque actuó —entendieron los jueces— en legítima defensa. En el otro rincón de la sala de audiencias, la viuda de Cuba, de luto riguroso, estalló de bronca: "¿Qué garantías me ofrece la Justicia para ir de vuelta a mi casa?", preguntaba en la cara del fiscal Luis Cevasco, quien no encontró elementos para acusar al imputado y pidió su absolución. Fue el final del primer juicio oral y público que se lleva a cabo con el nuevo Código Procesal, en el que —a pesar de la sentencia— quedaron serias dudas respecto de cómo se sucedieron los hechos: las reiteradas contradicciones entre los testigos, la imposibilidad de realizar nuevas pericias, la desaparición de un testigo clave y la decisión de no realizar la reconstrucción del hecho dejaron una serie de dudas sin resolución.

En tres días de audiencia, ni el fiscal Cevasco ni el abogado de la querella, Carlos Carusso, pudieron quebrar a los testigos más duros que, a pesar de brindar versiones diferentes, a veces opuestas entre sí, lograron mantenerse en sus trece. El hecho que se juzgó había sucedido el 16 de febrero último, después de que Cuba echó a un parroquiano del despacho de bebidas y empanadas que tiene en el barrio Rivadavia, asentamiento precario del Bajo Flores. Enseguida, desde el pasillo de la villa comenzaron a llover piedras y botellas hacia la vivienda de Cuba. El dueño de casa, entonces, subió a la planta alta y tiró con su revólver. Abajo, cayó herida Marta Beatriz Zarza, cuñada del acusado, con un tiro en la espalda. Poco después —un tiempo difícil de precisar—, Cuba se desplomó herido de muerte con un tiro en la cabeza.

En la audiencia quedó de manifiesto también que las falencias en la actuación policial provocan un daño irreversible para la resolución del caso. El subinspector Marcelo Martínez admitió ante el tribunal que "la inteligencia previa" que realizó para detener al acusado se basó en "comentarios de vecinos" que no pudo identificar. Por eso, la única prueba en contra de Luis Melgarejo fue su propia confesión, con la que pudo zafar su padre, Félix Melgarejo, el primer detenido.

En su alegato final, el abogado Carusso planteó con crudeza los puntos sin resolver: el *dermotest* que se le hizo al padre del acusado revela que ese día gatilló un arma, pero el revólver secuestrado sólo fue disparado en una sola oportunidad. ¿Hubo otra arma o Luis se hizo cargo de un crimen que no cometió? Otra: Zarza relató que estaba frente a Cuba, el hombre que le disparaba. ¿Cómo recibió entonces un balazo por la espalda? La última: el caso se cerró sin la declaración de Claudio "El Narigón" Pesqueira, el testigo clave, que no pudo ser hallado por la policía. Carusso formuló un alegato prolijo, pero falló en el remate: no reclamó que se condene al acusado por homicidio. Una falencia que —según los especialistas presentes en la sala— le impedirá plantear la apelación ante la Cámara de Casación.

El fiscal Cevasco también fue terminante: "No creo en los dichos de Luis Mario Melgarejo. Es evidente que está ocultando la presencia de su padre en el lugar de los hechos", sentenció. "Pero los elementos no me dan para ir más allá —admitió—, y por eso no tengo más remedio que admitir esa versión como cierta". Sobre esa base, el fiscal reclamó la "absolución por legítima defensa de un tercero".

Los argumentos quedaron servidos como en bandeja para la defensa de Luis Melgarejo: los abogados Miguel Angel Aguilera y Rubén Lavalle dejaron a un lado el extenso alegato que habían preparado y adhirieron a los dichos del fiscal para pedir la absolución de su cliente.

El juicio, en definitiva, fue un accidente que sacó a la luz los pleitos viejos entre las dos familias. Ahora, los Cuba y los Melgarejo seguirán viviendo pasillo de por medio en la oscuridad del barrio Rivadavia, donde las querellas, a veces, también se resuelven por mano propia.

TERREMOTO

No pasó de un susto, pero eso se supo después. En el momento en que la tierra tembló —a las ocho y tres minutos de la mañana— como siempre en estos casos se temió lo peor. El terremoto que sacudió el centro de Los Angeles y otras zonas cercanas de California, en el extremo sudoeste de Estados Unidos, no causó víctimas, según datos del centro de información sismológica del país. Tanto el Instituto Tecnológico de California (Caltech), como el Geológico de Golden, en el estado de Colorado, en el oeste del país, señalaron que los daños tampoco revestían importancia. El terremoto, que alcanzó los 5.1 grados en la escala de Richter, tiene relación, al parecer, con las dos intensas sacudidas que el pasado mes de junio afectaron al condado de San Bernardino. El epicentro, ayer, fue situado diez kilómetros al nordeste de la localidad de Big Bear Lake. Desde los terremotos seguidos que se produjeron en Big Bear Lake y Landers, el pasado 28 de junio, las sacudidas pequeñas sufridas desde entonces en la zona han sido más de 30.000.

CATAMARCA

Nuevo cambio de carátula

El juez de Instrucción José Antonio Carma produjo una nueva modificación en el grueso expediente por la muerte de María Soledad Morales al modificar la tipificación del delito de "homicidio calificado por violación seguida de muerte" por el de "homicidio simple". Carma adoptó esta decisión luego de indagar el jueves por espacio de más de cinco horas a Guillermo Luque, principal implicado en el asesinato de la joven. Ayer, el magistrado tomó declaración a Luis Tula, a quien también cambió la carátula de su proceso y ahora involucra en el crimen en su carácter de "partícipe necesario".

En ninguna de ambas indagatorias se agregaron nuevos elementos, según explicó el propio magistrado, por lo cual deberá resolver la situación procesal de los detenidos con las mismas pruebas con las que contaron los colegas que habían llevado la causa. Jorge Avellaneda, abogado de Tula, dijo, en cambio, que su defendido "hizo algunas aclaraciones a las que anteriormente los otros magistrados no habían dado importancia".

El paso que Carma deberá dar es resolver si los detenidos serán procesados y llevados a juicio oral y público o desprocesados por falta de mérito. No es la primera vez que la causa cambia de carátula y ya el año pasado la Cámara de Apelaciones en lo Penal de Catamarca había anulado un fallo del entonces juez José Luis Ventimiglia que tipificaba el hecho como homicidio simple. El mismo Ventimiglia envió nuevamente el expediente con nuevos fundamentos pero la misma calificación, por lo que la Cámara recaratuló el caso como "homicidio calificado por suministro de drogas". Hasta que en marzo de este año Manuel Zeballos revocó los procesos, unificó las causas conexas y caratuló el caso como "homicidio calificado por violación seguida de muerte", que ayer modificó Carma.

Tras concluir las indagatorias, el actual magistrado decidirá si convoca a Diego Jalil Colomé y a los policías Arturo Arroyo y Rubén Figueroa, quienes se encuentran en libertad condicional. Mientras tanto, la comunidad catamarqueña se prepara para una nueva Marcha del Silencio, la número 77. El jueves, y bajo el lema "Todos unidos marchemos con la esperanza", repitieron el rito de encolumnarse alrededor de la Plaza 25 de Mayo en reclamo por el esclarecimiento del crimen.

El gobierno alemán les corta las alas a los neonazis

El gobierno de Kohl ilegalizó a un grupo neonazi bien pertrechado para frenar la ola xenófoba. Nuevos ataques a extranjeros.

Dos años y dieciséis muertes después del estallido xenófobo en Alemania el gobierno conservador de Helmut Kohl tomó ayer la primera medida efectiva para reprimir a sus instigadores de ultraderecha al ilegalizar al Frente Nacional, un minúsculo pero muy bien pertrechado grupo neonazi al que se le incautaron decenas de armas de guerra tras la clausura de sus locales en distintas ciudades del país. La tardía medida no alcanzó a frenar la ola de ataques contra extranjeros, que tuvo tres nuevas manifestaciones ayer, ni a disipar la ira de las 20.000 personas que desfilaron en la misma jornada por las calles de Hamburgo, mientras otros miles lo hacían en toda Alemania, para rendir homenaje a las dos niñas y la mujer turca asesinadas el lunes en el vecino pueblo de Möln y repudiar el racismo. Pero en distintas ciudades los tribunales elevaron a más de cincuenta las inculpaciones contra neonazis, y la justicia federal debutó como partícipe de la persecución al presentar acusaciones contra ocho jóvenes, seis de ellos menores, por los asesinatos de Möln. España dio una nota de sensible eficiencia latina en medio de la ineptitud europea para perseguir al racismo al descubrir y detener al responsable del primer asesinato racista que tuvo hace diez días. Claro que no fue tan difícil: es un guardia civil que usó su arma reglamentaria, aunque actuó sin uniforme.

Las medidas del gobierno central contra el Frente Nacional llegaron cuando ya las autoridades regionales, mayoritariamente enroladas en la oposición socialdemócrata, daban muestras de disponerse a actuar por su propia cuenta en dominios que —como el del terrorismo— son de jurisdicción federal. En todo caso, el anuncio del ministro del Interior, Rudolf Seiters, coincidió con la prohibición por parte de la alcaldía de Dessau de una manifestación prevista para el domingo de la hasta ayer supuestamente inobjetable Unión del Pueblo Alemán y con otra medida mucho más significativa: la denegación de autorización en Baja Sajonia para el congreso regional de los republicanos, la rama parlamentaria y presentable de la ultraderecha, no más violenta que el Frente Nacional de Jean Marie-Le Pen en Francia, que formalmente reniega del nazismo, aunque no del racismo soft.

El FN alemán está en cambio en los antípodas, dentro del pequeño mundo de la ultraderecha. No sólo reivindica abiertamente el nazismo, sino a la rama ultra y demagógica que —acaudillada por los hermanos Strasser y con ramificaciones en la cúpula del Tercer Reich como el jefe de las SA, general Röhm— fue primero apartada del poder y luego acribillada masivamente por orden de Hitler en la "noche de los cuchillos largos". Como los Strasser, el FN aboga por la estatización de todo el gran capital. Aunque se benefició del crecimiento general de la ultraderecha, lo hizo en sus propias modestas proporciones: pasó de 80 a 130 miembros entre 1990 y 1992, después de haber vegetado desde su fundación en 1985. En las elecciones de 1991 en su "bastión" de Bremen obtuvo el 0,03 por ciento de los votos.

En contraste, los republicanos consiguieron 7 por ciento en todo el país en las elecciones europeas de 1989. Pero el arsenal que secuestró la policía en sus locales de Renania del Norte, Berlín, Baviera y Bremen incluía armas largas, municiones y material para fabricar bombas incendiarias y explosivos, que el FN usaba tanto en ataques contra extranjeros como en los típicos entrenamientos en "campamentos de formación" con los que los nazis de todo el mundo remedan las preparaciones macabras de los hitlerianos para el asalto al poder.

La otra gran escena del novelón xenófobo que escribe Europa se registró en España, donde se anunció la detención del autor material del asesinato de la dominicana Lucrecia Pérez, de 25 años, baleada junto a su compañero y otros compatriotas el 13 de noviembre en las ruinas de una discoteca madrileña donde vivian. Dado el secreto del sumario, sólo se informó que se obtuvo la identificación gracias a los testimonios de los vecinos, y que los restantes integrantes del grupo agresor no pertenecen a las fuerzas armadas sino que eran menores de edad, amigos del guardia, que también fueron detenidos.

AFP



Skinheads detenidos por la policía alemana.
El grupo neonazi prohibido, el Frente Nacional, tenía decenas de armas de guerra.

Collor en la recta final

El informe parlamentario que recomendó la condena y destitución definitiva del presidente procesado de Brasil, Fernando Collor, recibió ayer un amplio respaldo en una comisión especial del Senado, que lo aprobó por 16 votos contra uno.

Collor sólo obtuvo el voto del senador Ney Maranhao, quien rechazó el informe del relator Antonio Mariz, que concluyó que el destituido gobernante debe ser sentenciado por el pleno del Senado por haber cometido delitos de corrupción. "Los delitos y la materialidad de los mismos se produjeron y hay indicios suficientes de la autoría del presidente de la República", expresó Mariz, senador centrista y fiscal jubilado, al presentar el documento de 129 páginas.

Después de cinco horas de deliberaciones, el "informe Mariz" fue aprobado por mayoría de los miembros de la comisión senatorial, que elaboró la instrucción durante los dos últimos meses, desde que la Cámara de Diputados autorizó la apertura del proceso contra Collor.

Aprobado el "informe Mariz", sólo restan dos pasos para concluir el juicio político, ambos del pleno de 81 miembros del Senado, que en su función excepcional de tribunal está presidido por el titular de la Corte Suprema, Sidney Sanches. El Senado deberá aprobar el próximo martes el texto por mayoría simple y entregarlo inmediatamente a Sanches, quien prevé que la sentencia sea votada por los congresistas entre el 18 y 22 de diciembre próximos, después de dos o tres días de deliberaciones, inclusive con la intervención de Collor.

ATAQUES DEL EJERCITO PERUANO

Un Sendero sin salidas

Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima) **Un gran bloqueo informativo rodea a los enfrentamientos que desde hace varios días vienen ocurriendo entre el ejército y el movimiento maoísta Sendero Luminoso en la región selvática del departamento de Ayacucho, a unos 400 kilómetros al sudeste de Lima. Es en Ayacucho —una de las zonas más deprimidas de Perú y cuyo significado en quechua es "rincón de los muertos" —donde hace doce años Sendero Luminoso inició la lucha armada. Ayer los militares anunciaron que unos 500 senderistas que huyen están "acorralados" por el ejército y si no se rinden serán "aniquilados".**

De acuerdo con la versión oficial, el ejército habría iniciado hace más de dos semanas un ataque por aire y tierra contra una de las principales bases de Sendero localizada en el poblado ayacuchano de Vizcatán, ubicado en una zona montañosa de estrechas y profundas quebradas. Allí funcionaba, según la información oficial, un centro de entrenamiento militar de Sendero. En el operativo militar intervienen, según una fuente castrense, helicópteros artillados y cerca de 200 soldados. Las fuerzas armadas han levantado un verdadero cerco de hierro para impedir a la prensa el acceso al lugar. La cobertura dada por los medios de comunicación a lo que se supone es uno de los mayores enfrentamientos entre fuerzas militares y senderistas es escasa y se limita a repetir la versión oficial, según la cual el jueves murieron entre 40 y 50 senderistas. El jueves solamente el diario *Expreso*, cercano al gobierno, informó sobre el hecho, titulando en su primera plana "Ejército cierra cerco a Sendero" y señalando que la guerra era a muerte. Ayer, el mismo diario informó en sus páginas interiores, en una breve nota, que los enfrentamientos continuaban, señalando que algunos rumores hacían suponer que entre los senderistas que huían del ataque militar se encontraría Alberto Durand (a) Feliciano, considerado por algunos como el principal dirigente de Sendero desde la caída de Abimael Guzmán, el 12 de setiembre último. La información dada por los noticieros televisivos y radiales ha sido igualmente escasa y limitada, señalando que "se espera mayor información proporcionada por los comandos militares".

Hace dos semanas la opinión pública peruana se enteró de la existencia de estos enfrentamientos cuando el presidente Alberto Fujimori anunció, con evidente gesto triunfalista, que el ejército había bombardeado una supuesta base senderista en Vizcatán. Fujimori habló de un triunfo total del ejército y prometió que la prensa tendría acceso al lugar.

Luego de un silencio de varios días, el domingo 22, día en el que se realizaron las elecciones al Congreso Constituyente, Fujimori viajó a Ayacucho y allí anunció que los enfrentamientos continuaban. Señaló que el ejército estaba realizando "un operativo de limpieza", persiguiendo a los supuestos senderistas que huían del lugar.

Una vez más, las gestiones de la prensa para poder ir a la zona donde se estarían produciendo los enfrentamientos y así poder informar sobre lo que viene ocurriendo, encontró la cerrada negativa militar. La única información disponible sigue siendo la proporcionada por las fuerzas armadas y la dada por el presidente Fujimori cuando se ha referido al tema, ocasiones en las que se ha limitado a hablar de un triunfo militar del ejército, sin dar más detalles. No existe información imparcial. Esto hace temer por lo que pueda estar ocurriendo con las comunidades campesinas ubicadas en la zona de combate. Una dirigente de la Federación de Mujeres Campesinas de Ayacucho conversó telefónicamente desde esa ciudad con este corresponsal y señaló que "están pasando cosas que los periódicos no dicen, muchos campesinos inocentes están siendo involucrados, hay mucha violencia".

Quieren extraditar a García

Perú pedirá en las próximas horas a Colombia la extradición del ex presidente Alan García, asilado en ese país, informó el vocal Carlos Hermoza, instructor del proceso por presuntos delitos de corrupción. En un hecho que se esperaba, Hermoza declaró oficialmente ayer a García como "reo ausente", luego de que el ex mandatario no atendiera los exhortos para presentarse voluntariamente, a pesar de que éstos le fueron entregados en Bogotá.

Contra el ex presidente, de 43 años, se desarrolla un proceso por presunto enriquecimiento indebido durante su mandato (1985/90) y supuesta participación en el recibo de un millonario soborno y la venta ilegal de 14 aviones. García y su partido, el Aprista Peruano (PAP), han afirmado en todo momento que el proceso es una "persecución política" por parte del gobierno del presidente Alberto Fujimori, del que aseguran que tiene bajo control al Poder Judicial.

Con la decisión de Hermoza, el acusado podría ser arrestado hoy mismo por las autoridades internacionales, pero en su caso media el hecho de que Colombia le dio asilo diplomático, en junio, luego de que se declarara perseguido tras dos meses en la clandestinidad. Según la acusación, durante el gobierno del PAP, García se lucró personalmente y tendría cuentas cifradas en el exterior por sumas no precisadas de dinero. Sin embargo, hasta el momento no se han presentado pruebas concretas al respecto.

ESTA NOCHE JUEGA CON TALLERES

River apunta a Boca

El equipo de Passarella se enfrentará esta noche a Talleres de Córdoba con la idea fija de albergarse, aunque sea transitoriamente, en la punta del campeonato Apertura.

Una victoria frente a Talleres de Córdoba, esta noche a las 21.10 en el encuentro adelantado del Campeonato Apertura, le permitiría a River concretar —aunque sea por unas horas— el sueño de alcanzar a Boca en la punta de la tabla. El partido con el que River y Talleres abrirán la 16ª fecha en el estadio Monumental será televisado en directo para el interior del país por el sistema satelital codificado y está incluido en el casillero número 4 de la jugada 993 del PRODE.

Luego de caer en el superclásico frente a Boca por 1-0 y una semana después en Rosario frente a un Newell's, que venía jugando mal y sin obtener resultados, el equipo que dirige Passarella pareció cancelar definitivamente sus aspiraciones. Sin embargo, cuatro triunfos consecutivos (frente a Gimnasia, Racing, Platense y Mandiyú), aliados a la derrota que sufrió Boca frente a Independiente, lo colocaron, con 21 unidades, a sólo dos del líder, cuando faltan disputarse ocho puntos.

Si esta noche River supera a Talleres podrá darse el gusto de encabezar las posiciones hasta que se conozca el resultado del partido entre Racing y Boca, en Avellaneda. Por otra parte, una victoria del conjunto de Passarella seguramente va a presionar a los jugadores y al cuerpo técnico de Boca, que íntimamente no esperaban un desenlace tan ajustado.

De todos modos, River deberá medirse con un rival difícil como Talleres y también superar algunos problemas de deserciones. A la del lateral Fabián Basualdo, con hepatitis, se agregaron la del uruguayo Rubén da Silva por lesión y la de Walter Silvani, por haber sido expulsado en el partido frente a Deportivo Mandiyú.

También Talleres, que viene de igualar en un tanto con Ferro, tiene dificultades para formar el equipo. El técnico José Omar Pastoriza deberá recurrir a Adrián Fornero y Fernando Fernández para reemplazar a los lesionados Arsenio Benítez y Claudio Rivadero, aunque contará con el retorno de Rolando Mannarino en lugar de Favio Zárate.

Probables equipos:

River: Comizzo; Domínguez, Cáceres, Balbis, Altamirano; Zapata, Astrada, Vázquez, Ortega; Medina Bello, Ramón Díaz. DT: Daniel Passarella.

Talleres: Irusta; Schaffer, Kesman, Orellano, Barrios; Rivadero, Galetto, Benítez, Fernández, Eduardo da Silva; Mannarino, Kenig. DT: José Omar Pastoriza.

El árbitro será Juan Carlos Crespi.

SELECCION CON BASE SOLIDA

Falta levantar el techo

(Por J.J.P.) **Alfio Basile tiene razón cuando dice que los partidos como el que jugó la selección nacional contra Polonia sirven "para reforzar una idea futbolística" y también da en el clavo cuando asegura que "este equipo demuestra en cada partido su intención de ser protagonista". El entrenador no le erra tampoco cuando duda ante la pregunta: ¿cuál fue el rival más difícil que tuvo el seleccionado nacional en el último año?. En los vestuarios de la cancha de Boca, rodeado por los periodistas, respondió casi instantáneamente "ninguno", y después de un prolongado silencio habló de "los polacos, en el primer tiempo".**

Basile estaba contento, después del 2 a 0 que prolongó la racha de encuentros sin derrotas, pero es consciente del valor relativo que tienen los números si no se contempla el potencial de los rivales que se enfrenta. Por eso su respuesta, por eso su mesurado optimismo respecto de lo que se viene.

Queda claro que esta selección tiene una idea de juego que significa un giro de 180 grados respecto de la etapa anterior bajo la conducción de Bilardo, pero deberá entenderse la necesidad de confrontar este estilo con rivales que obliguen más. El invicto es importante ("claro que lo es, los jugadores salen de otra manera a la cancha", dice el DT) aunque queda el interrogante sobre si las convicciones seguirán sosteniéndose con la misma firmeza si aparecen los nubarrones de alguna derrota. Desde luego no se pretende jugar para perder con la intención de ver cómo sigue la película pero sí entrar en otras zonas de riesgo, asomarse al fuego de equipos superiores al de Polonia.

En el partido del jueves, a favor del seleccionado debe marcarse que tuvo algunos pasajes muy interesantes de toque y circulación, bajo la batuta de Villarreal y, en menor medida, Redondo y Simeone y, en cambio, no pudo medirse la solidez de la línea de fondo porque el equipo que estaba enfrente avanzó poco y atacó menos. La síntesis de la producción ofensiva de Polonia la da el hecho de que Islas casi no tocó la pelota y, sin embargo, en un par de tibias insinuaciones ofensivas quedaron desnudas las deficiencias en marca de la dupla Vázquez-Craviotto. Basile podría haber sacado conclusiones más claras si los que estaban del otro lado eran los titulares de Polonia (los que empataron 2 a 2 contra Holanda) y no los suplentes. También es cierto que el equipo contra el que se jugó mostró disciplina, aplicación en la marca y gran poder de recuperación en defensa que Argentina quebró con algunos rasgos de jerarquía. De eso se trata, precisamente, de apuntalar la categoría de esta selección, de exigirle más, de no conformarse simplemente con los números. Con Batistuta, con Caniggia, con Maradona en su mejor nivel, con Redondo, Villarreal y Simeone en el medio, con la base ya formada, da toda la sensación de que este equipo puede jugar de igual a igual a los más poderosos. Sólo es cuestión de demostrarlo todas las veces que haga falta.

NOTICIERO

Nacional B. Hoy a partir de las 17 se disputarán diez encuentros correspondientes a la 18ª fecha del Campeonato Nacional B: Almirante Brown-Talleres (PRODE 11); Chicago-Unión; Arsenal-Gimnasia y Tiro; Ituzaingó-Defensa y Justicia; Italiano-Atlético Tucumán (P.13); Dálmine-Instituto; Douglas Haig-Morón; Chaco-Rafaela; Racing de Córdoba-Central Córdoba; Quilmes-Bánfield (P.12, televisado en directo por Canal 9 a las 19.10). Mañana completarán Colón-Laferrere.

Maradona. El jugador argentino manifestó ayer que el presidente del Sevilla "me dejó solo" para solucionar el tema del aval económico que reclama el Napoli, suma que asciende a 4,5 millones de dólares. Maradona dijo que "si no se resuelve me voy". En tanto hoy, en un encuentro adelantado por la 12ª fecha del campeonato español, el club andaluz se enfrentará con el Atlético de Madrid. El partido será televisado mañana por ATV desde las 12.

Amenazas. El padre del ex técnico de la selección colombiana de fútbol Hernán Darío Gómez denunció ayer que dirigentes, técnicos y futbolistas de Colombia fueron amenazados de muerte. Ese habría sido el motivo principal de la renuncia del entrenador al cargo.

Paya. La Agrupación Boca La Causa, que encabeza Eloy Paya, lanzó ayer su candidatura a las elecciones del club a realizarse dentro de una semana.

Graciani. El delantero de Racing Alfredo Graciani dijo desconocer la versión según la cual directivos del club de Avellaneda habrían ofrecido al plantel un premio extra de 100 mil dólares por ganarle a Boca. "Ni yo ni el plantel estamos enterados", declaró Graciani, quien expresó que "enfrentarse a Boca es motivo suficiente para romperse el alma dentro de la cancha".

A Dios rogando y en la cama gozando

Un llamado Kamasutra español asegura que el sexo puede llevar a Dios.

El primer tratado erotológico en castellano, escrito en Túnez por un morisco anónimo expulsado de España en 1609, acaba de ser descubierto por la investigadora portorriqueña Luce López Baralt. Igual que en el tantra yoga, en ese texto no sólo se asegura que el sexo puede llevar a la contemplación de Dios, sino que además se proporcionan las fórmulas adecuadas para que el acto sexual pase de ser un simple ejercicio de bajos instintos a convertirse en una inigualable experiencia mística que permite verle la cara a Dios.

"En el nombre de Dios", es la frase clave con la que el varón debe comenzar el acto sexual, según el morisco anónimo. La mencionada invocación, dicha con absoluto convencimiento y en voz alta, debe ser repetida varias veces a lo largo del asalto amoroso y, especialmente, justo antes de llegar al orgasmo. Algo así como a Dios rogando y en el lecho acabando.

El texto en cuestión describe menos posturas amatorias que las que se pueden encontrar en el *Kamasutra* indio. El morisco parece inclinarse más por la calidad que por la cantidad. Y, quizá convencido de que para llegar al codiciado momento que lleva a la contemplación de Dios hay que empezar por hacer bien el verso, el autor del texto que ahora acaba de publicar en Madrid la editorial Siruela incluye poesías de Lope de Vega y Garcilaso.

La portorriqueña López Baralt encontró los erotizantes manuscritos por casualidad mientras investigaba las posibles fuentes árabes en la obra de San Juan de la Cruz. "Busqué en las bibliotecas españolas durante años y entre los muchos manuscritos que tuve entre mis manos, en la Real Academia de la Historia de Madrid, apareció el legajo llamado *Gayangos 2* (llamado así en honor al arabista que lo descubrió). El códice estaba escrito en forma anónima, y en uno de los apartados se describían, al modo italiano, los amores galantes y la vida disoluta", dijo la investigadora. Tras la descripción de esa forma de vida, que el morisco no recomienda, se añaden páginas concebidas como un antídoto contra la lujuria. Esta parte del texto es la que López Baralt decidió titular "un Kamasutra español". Frente a esa vida sexual disoluta y sin dirección, que el autor rechaza de plano, se sitúa la existencia limitada por la vida espiritual musulmana que, en su opinión, resulta preferible. Claro que a juzgar por los relatos del codiciado manuscrito, la vida espiritual de los musulmanes, lejos de condenar los placeres de la carne, los eleva a la categoría divina. "Para el morisco —opinó la investigadora portorriqueña durante la presentación del libro en Madrid— el sexo conduce a Dios. No hay en él culpabilidad cristiana: es una actividad santificada que eleva al hombre."

BENEDETTI Y SERRAT

Contra el Muro racista

"Los europeos no se dan cuenta de que con ese muro que están construyendo para que no entren los indeseables externos también están prohijando al enemigo que tienen adentro, que es el nazismo, que ya una vez los destruyó", declaró el escritor uruguayo Mario Benedetti en su visita a la ciudad de Asunción, en Paraguay. Tras aclarar que el nazismo está fuertemente arraigado en Austria y Alemania, donde cuenta con más de 60.000 militantes, el autor de *La tregua* opinó que no cree que el resurgimiento de la ideología fascista tenga efectos nocivos en América latina, "porque en estos momentos no hay tantas dictaduras como en el pasado y eso dificultaría la difusión de esa facción".

Por su parte, y en Santiago de Chile, Joan Manuel Serrat declaró que "la xenofobia surgida en España es el resultado de la pobreza que afecta hoy al mundo". "Existe una gran responsabilidad —dijo— del mundo rico, del mundo de la sociedad del bienestar, que ha hecho víctimas a gran cantidad de ciudadanos del mundo." Según el cantautor catalán, los sectores privilegiados "no colaboran en el desarrollo de estos pueblos como debieran sino que, al contrario, les extraen el jugo y los dejan abandonados a su suerte". En sus declaraciones en Chile, donde viajó para colaborar con la undécima Teletón en favor de los niños minusválidos, Serrat destacó el papel de los comunicadores en la lucha contra la xenofobia, "uno de los peores pecados del hombre", y en ese sentido consideró que "los artistas, como los periodistas, son gentes de la comunicación y por tanto tenemos una responsabilidad especial en un mundo en el que la comunicación tiene tanta fuerza".

SOFOVICH ACUSO A

NO SÉ

Fue uno de los silencios más tensos de la televisión argentina: Sofovich, el titular de ATC, lo acababa de acusar a Mariano Grondona de tener negocios dudosos parecidos a los suyos. El periodista prometió cuentas claras con su audiencia.

(Por Claudia Pasquini) Fueron apenas cinco segundos. No más de cinco segundos de silencio hizo Gerardo Sofovich en su diálogo con Mariano Grondona este jueves, en "Hora clave". Pero fue lo más significativo de los larguísimos tres bloques dedicados al interventor de ATC: con ese silencio, Sofovich pretendió manchar con sus propios delitos a su anfitrión, insinuando claramente que Mariano Grondona subfacturaba publicidad en la etapa en que coprodujo su programa con el canal estatal. Vale la pena la transcripción textual del diálogo:

Sofovich: —Yo te voy a hacer una pregunta: ¿Vos facturabas para ATC todo lo que te entraba en concepto de publicidad?

Grondona: —Por supuesto.

Sofovich: —¿Todo?

Grondona: —Pero por supuesto.

Sofovich: (silencio y mirada significativa).

Grondona: —¿Qué estás insinuando?

Sofovich: —Que vos sabés muy bien que hemos negociado con vos y tu gente durante muchos meses que estuviste vos durante mi gestión, porque yo apreté las clavijas para que entrara más plata en ATC. Y no liquidabas al canal lo que vos cobrabas. Y yo lo aceptaba (...) ¿Por qué? Porque vos eras Mariano Grondona. Estaban en tu programa y tenían la gestión de venta de esa publicidad, que no la hacía el canal. No te estoy acusando de nada ilícito. Es lo mismo por lo cual yo facturé la publicidad...

A esa altura de las cosas, Sofovich casi había logrado quebrar la impasibilidad habitual de Grondona que no sólo desmintió de plano haber hecho "nada incorrecto en ATC" sino que atribuyó el exabrupto de su invitado a "una técnica muy conocida: tratar de demostrar que somos todos iguales". Sofovich no tiene los modales de Grondona e insistió en referirse ("sin pretender rozarte con esto, Mariano") a los ladrones que supuestamente lo acusan. "Si vos dijeras que soy ladrón no te creería nadie de los que están ahí", dijo Grondona, amparándose en su público. Y Sofovich replicó: "No, claro, vos ya tenés tu clientela".

La grosería fue, al parecer, una más de las reacciones extemporáneas del interventor a los llamados telefónicos de los televidentes que (en proporción de 12 a 1) repudiaban su gestión, cuestionando en casi todos los casos su falta de moral. El propio Grondona sospecha ahora, según aseveró en diálogo con **Página/12**, que fue el tono de esos mensajes (que él leyó sin seleccionar ni filtrar) lo que desencadenó la reacción de Sofovich. "A mí me da la sensación de que entre los llamados de la gente, el tratamiento del tema ético y Salvi, se sintió en cierto modo contra las cuerdas. Y él salta con eso, como diciéndome: 'Bueno, querido, si vos también hacés cosas'."

¿Fue una reacción de circunstancias o una estrategia defensiva? "A

GRONDONA DE SUBFACTURAR PUBLICIDAD

TÚ, MARIANO





TELAM

Ricardo Balleste

Mariano Grondona y Gerardo Sofovich se enfrentaron en "Hora Clave".

Unánime repudio de los televidentes para el titular de ATC.

mí me parece que hay una cultura en Sofovich —opina Grondona—. El cree realmente que somos todos iguales y que el que no lo dice es un hipócrita... Ahora sí fue una estrategia... No sé, me parece que no venía así el programa. Yo supongo que Sofovich debe estar bastante alterado. Pareció un exabrupto." Por su parte, el diputado Chacho Alvarez, en su derecho a réplica, observó que la del interventor es "una táctica bastante frecuente en algunos funcionarios del Gobierno: ensuciar a los que acusan".

Los dos breves bloques que había destinado Mariano Grondona a que Gerardo Sofovich hiciera su descargo por las denuncias formuladas en su contra en el programa anterior por los periodistas Susana Viau y Pablo Sirvén y el diputado Juan Pablo Baylac —con quienes el interventor se negó a debatir cara a cara, argumentando un falso ataque de presión—, se estiraban como chicle. Sofovich había prendido una vez más su ventilador personal, con 32 años de garantía televisiva, y no había manera de pararlo.

Primero se dedicó a responder a sus antagonistas. Acusó a Baylac de escudarse en la inmunidad parlamentaria para hacer un "ataque sistemático" contra el presidente de la Nación y a Susana Viau, periodista de esta diario, de deformar los hechos de su proceso judicial. "A mí la única opinión que me tiene que importar es la del presidente de la Nación que es mi mandante, no mi mandamás", volvió a repetir el funcionario que al parecer no está al tanto de las diferencias entre las propiedades del Gobierno y las del Estado.

Precisamente para dilucidarlo, ayer viernes el diputado Andrés Fecina, del Partido Federal, presentó en el Parlamento un proyecto de ley para que a partir de ahora el presidente de ATC y el director de Radio Nacional sean designados con acuerdo del Senado, y el director de Radio Municipal con acuerdo del Concejo Deliberante.

Sofovich insiste en ampararse en su amistad personal con Carlos Menem para justificar lo injustificable: la incompatibilidad entre sus funciones de interventor de un canal en el que él tiene intereses particulares como contratado y accionista de empresas publicitarias. Precisamente, el delito por el cual el juez Ricardo Weschler le dictó la prisión preventiva y un embargo de 1.500.000 dólares. "Serán para mis honorarios", ironizó el abogado Salvi, que insistió en separar las cuestiones legales de su incumbencia de las éticas. "Lo que hizo Sofovich se adecua perfectamente al derecho comercial —explicó en 'Hora clave'— y no puede ser sancionado por ende por el derecho penal." El dictamen de Weschler es, para la defensa, un "absurdo jurídico". Sobre moral, el abogado prefirió no opinar, tomando distancia de su cliente: "La postura ética la tiene que resumir quien está cuestionado éticamente", dijo.

Sólo la "vocación de servicio" —dijo el interventor— lo llevó a renunciar al sueldo que le correspondía (unos 12 o 13 mil dólares, según sus cálculos) para pasar a cobrar 1800 y además poner plata propia: "He hecho viajes de gestión oficial pagados por mi bolsillo, uso mis propios movicones", se lamentó. Sofovich aseveró que hizo grandes negocios a favor de ATC, que en un año y cuatro meses aumentó su volumen de facturación de 600 mil dólares a 4 millones, y que si el canal sigue dando pérdida es por culpa de la abundancia de su personal (860 empleados). "¿Tanto ganan los empleados?", retrucó Grondona con sentido común.

"Yo estaba muy alterado cuando fui a hacer mi comentario —confesó el conductor a **Página/12**— me traté de controlar para que el programa siguiera como yo pensaba." (Ver recuadro.) Su conclusión final fue terminante: "El tema de fondo para mí es ético, no jurídico. No se puede servir a dos señores: no se puede ser funcionario público y tener un programa en el canal en el cual uno es interventor, o tener agencias de publicidad que tratan con ese canal (...) Es la confusión de roles lo que me parece a mí moralmente objetable y, al hacer esta objeción moral, no pretendo ser yo una especie de epígono moral; no lo soy".

Ayer viernes, los dimes y diretes se multiplicaban en radios y canales. Pero la conclusión más sintética corrió por cuenta del propio hermano de Gerardo, Hugo Sofovich, que declaró a una radio: "Yo a Mariano Grondona no lo conozco; a Gerardo Sofovich sí lo conozco. Y voy a llamar a Mariano Grondona para expresarle mi solidaridad".

¿Usted estuvo de acuerdo?

(Por P.E.) Primero dio la orden de sacar de inmediato el pasacalles que, el miércoles por la mañana, los trabajadores de ATC colgaron frente a la puerta principal de la emisora y que rezaba: "Porque creemos en la justicia, fuera los corruptos de ATC, fuera Gerardo Sofovich". Molesto con la leyenda, claro, el titular de ATC se tomó revancha. Ese mismo día, por la tarde, el animador hizo circular una nota por todas las oficinas del canal para que los trabajadores estampen su firma aclarando que no estaban de acuerdo con el pasacalles y que no habían estado involucrados con la idea. Pero, para sorpresa de Gerardo, esta vez fueron muy pocas las firmas que pudo conseguir en su apoyo.

Grondona: "Yo no negocié con nadie"

(Por R.G.) El exabrupto de Gerardo Sofovich (uno más y van...) estuvo a punto de quebrar la ecuanimidad que se ha convertido en regla de oro de "Hora clave". Mariano Grondona lo explicó a **Página/12** en los siguientes términos: "Cuando él me dice eso, yo tengo un primer momento en que me pongo a pensar qué me está diciendo, a qué se está refiriendo. Empiezo a rebobinar toda mi relación con ATC. Mis relaciones en las coproducciones son siempre bastante accidentadas; no son tan fáciles como parecen. Pero ahí me dije a mí mismo: si ahora me pongo a recordar, o a revisar con Sofovich, cuál fue mi relación con ATC, cambia el tema del programa; el programa es otro. La segunda cosa que me costó bastante fue mantener mi imparcialidad pero yo pensé "no puedo ahora, porque me tocó a mí, cambiar lo que había planteado para el programa. Tal es así que, tal como había pensado desde el principio, le doy la última palabra a Sofovich y más o menos trato de apaciguar el tema".

¿Cómo va a responder Grondona el próximo jueves? "Yo soy antivedettismo en lo posible —dice el conductor—. No me gusta convertirme en el centro del programa. Entonces voy a explicar las cosas: cómo es una coproducción y algunas modalidades que hubo en la coproducción con ATC. Porque allí hubo seis interventores y cada uno me planteaba un tema nuevo. Entonces voy a recordar bien, porque uno no se acuerda, esto lo maneja el equipo comercial y después me cuenta cómo fue la negociación. Yo no negocié con nadie."

El conductor de "Hora clave" recordó, al aire, y vuelve a recordar en la entrevista cierto programa de hace tres años, en ATC, cuando Horacio Verbitsky cuestionó el papel de su hijo, Marianito, en la privatización de ENTel. "Ahí aprendí una lección —asevera Grondona—, uno tiene un deber profesional. Es como un cirujano que está operando y aunque en ese momento le digan: 'La vi a tu hermana anoche haciendo no sé qué', el médico tiene que cortar bien, porque lo que él está haciendo ante todo es operar. Entonces el cirujano qué contesta: 'Cuando cierre esta herida, te voy a arreglar, pero ahora no'."

Medio príncipe en Mónaco

Fuera de la institución matrimonial, la "descarriada" princesa Stephanie de Mónaco acaba de parir a su primer hijo, un varón de 3 kilos cien, llamado Louis en honor del abuelo del príncipe Rainiero. Acorde con la informal relación de Steph con el padre del niño, su ex guardaespaldas Daniel Ducruet, la oficina de prensa del principado no emitió comunicado oficial, sino apenas la noticia verbal de que "la princesa y el bebé están bien". Mientras tanto, la gendarmería monegasca desplegaba a sus hombres alrededor del hospital Princesa Grace para evitar la entrada del verdadero regimiento de fotógrafos que, desde hace días, montan guardia en la capital del principado. La menor de los Grimaldi, de 27 años y un abultado historial romántico que nunca pretendió ocultar (Paul Belmondo, Anthony Delon, Rob Lowe, Mario Oliver, Jean Yves Le Fur, etc.), decidió tirar la chancleta en mayo del año pasado en favor de Ducruet, un año mayor que ella. Aunque la pareja declaró una y otra vez no creer en papeles, es muy probable que pase por la iglesia antes de fin de año, presionada por Rainiero, cabeza de una añeja familia católica pero cuyos cuatro nietos son ilegítimos para el Vaticano, dado que los tres hijos de Carolina con el italiano Stefano Casiraghi —muerto hace un par de años en un accidente— nacieron antes de que la Iglesia declarara nulo su anterior casamiento con Philippe Junot. El "demi prince", o príncipe a medias, como ya le dicen al bebé en Montecarlo, se instalará con sus padres en Clos Saint Martin, un palacete de tres pisos de estilo colonial, vecino al de Carolina. Los monegascos, que le tienen mucha simpatía a Stephanie, están dispuestos a perdonarle todo y ya hacen cola frente a la boutique Bebé Maman para comprarle regalos al recién llegado. Esperan que a Ducruet le vaya bien en sus nuevos negocios inmobiliarios y que Steph por fin siente cabeza. De este lado del mundo, donde se recuerdan todavía los desplantes caprichosos de la princesita durante su gira "artística" del año pasado, toda la esperanza está puesta en que se olvide para siempre de cantar otra cosa que no sea el arrorró.

Avant première animada

Nuevos tiempos corren para los tradicionales argumentos de films para niños. Este sábado y como parte de una nueva tendencia que ya habían anticipado "los Supersónicos" a comienzo de año, se proyectará una avant première del film de dibujos animados *Las aventuras de Zak y Crysta* —en beneficio de la Fundación Vida Silvestre—, uno de los de mayor promoción en el último año en Estados Unidos. La historia cuenta las aventuras de los habitantes de Ferngully, una selva encantada que se ve en serio peligro gracias a la irresponsabilidad de unos siniestros personajes. Por decisión de los productores del film una parte de los beneficios, incluidos los de la venta de la banda de sonido, con voces de Elton John y Robin Williams, serán destinados a la concreción de proyectos para la conservación del medio ambiente.

TOCATA

Eficiencia: Charles Dutoit, uno de los directores de indiscutible primera línea, titular de la Sinfónica de Montreal desde hace 15 años y multipremiado por sus grabaciones junto a esa orquesta, explicó a la revista inglesa *Classic CD* los motivos de su éxito: "En primer lugar supongo que porque son buenas grabaciones pero, sobre todo, porque la Sinfónica de Montreal, además de ser excelente, es la orquesta más eficiente para grabaciones que existe. Nosotros grabamos muy rápido; por ejemplo las oberturas de Rossini de uno de nuestros últimos discos las hicimos en cinco horas de un sólo día. Cinco horas para 75 minutos de música es un record mundial. Generalmente usamos la primera toma de una grabación y jamás hacemos retoques. Nunca realizamos más de tres tomas completas, las tres horas y media de *Pélleas et Mélisande* (de Debussy) nos llevaron en total 10 horas y 20 minutos de grabación, repartidos en dos días. No creo que haya ninguna otra orquesta capaz de grabar esa variedad de cosas y así de rápido".

"Es mi oportunidad de autodestruirme"

Después de cuatro años de silencio, Leonard Cohen volvió a la música con su nuevo disco titulado "The future".

EL PAIS de Madrid ***(Por Nacho Sáenz de Tejada)*** **A sus 58 años, Leonard Cohen ha publicado ocho libros de poesía, dos novelas y once discos. El autor de canciones como "Suzanne", "So long Marianne" o "Sisters of mercy" ha decidido acabar con un silencio de cuatro años con la publicación de un nuevo disco, *The future (El futuro*, que ya está disponible en la Argentina), y lanzarse a una vorágine promocional que el artista canadiense encaja con su peculiar sentimiento trágico de la vida: como una oportunidad idónea para la autodestrucción, que intenta limar con su serenidad hermética.**

Impecablemente vestido de gris marengo, Leonard Cohen aparece puntualmente a las diez de la mañana en la suite del hotel donde se aloja en Madrid. Acaba de llegar de Montreal (Canadá), ciudad donde nació el 21 de setiembre de 1934, y ante sí tiene un apretado programa de tres días para hablar de su último disco, *The future,* que significa su reencuentro con la música desde la publicación en 1988 de *I'm your man*. No estaría satisfecho si *The future* se hubiera terminado antes. Estos cuatro años de silencio me permiten encontrarme en una posición que puedo defender. Hay artistas que trabajan más rápidamente, pero no es mi caso." Y menciona a William Yeats, su segundo poeta preferido: "Tenemos que luchar por ser tan bellos como las mujeres".

Su primer poeta siempre ha sido Federico García Lorca y, para que no haya dudas, Lorca es el nombre de su hija de 18 años (Axel, su primogénito, tiene 20). Fue la obra del granadino la que lo inspiró para publicar en 1956 *Let us compares mythologies*, su primer libro de poemas, después de haber estudiado literatura inglesa en Montreal y Nueva York, y un año antes de lanzarse a recitar su obra de café en café, con el acompañamiento de un pianista de jazz.

En 1963 llegó su primera novela, *The favorite game,* y en 1964 abonó la polémica con *Flowers of Hitler*. Cuando en 1966 publicó su segunda novela, *Beautiful losers,* el diario *Boston Globe* no fue precisamente tacaño: "James Joyce no ha muerto. Vive en Montreal bajo el seudónimo de Cohen". La ventas de cada uno de estos libros han superado los 800.000 ejemplares en todo el mundo.

Pero su carrera musical no comenzó hasta que Judy Collins grabó "Suzanne", un poema incluido en el libro *Parasites of heaven* (1966). Después, Cohen publicó en 1968 sus discos *Songs of Leonard Cohen* y *Songs of a room,* para continuar en 1970 con *Songs of love and hate,* una trayectoria cada vez más apreciada y respetada por las jóvenes generaciones.

Recientemente, 18 artistas —de R.E.M. a Nick Cave; de Pixies a John Cale; de The House of Love a Greoffrey Oryema— publicaron el disco *I'm your fan,* en el que interpretaban canciones de un Cohen que se muestra feliz por este reconocimiento. "Fue mi hija Lorca la que me comentó que muchos grupos tocan mi música. Así me enteré de que existe un movimiento en torno de mis canciones que me produce una gran satisfacción."

Una satisfacción que hace al artista esbozar por primera vez una levísima sonrisa y que no parece abundar en Leonard Cohen, que a menudo gusta traer a colación su inseparable aburrimiento. "A medida que envejeces, no te da tiempo a formar una estrategia y empiezas a sortear ataques. Todo te coge por sorpresa y todo resulta aburrido", dice, antes de apresurarse a matizar: "Pero no las entrevistas, que me dan oportunidad de conocer a gente nueva. Esta es mi vida social. Me aburro cuando estoy solo".

The Future ofrece un tratamiento de la realidad más duro de lo que es habitual en Cohen: "Soy un sentimental, si sabes a lo que me refiero: amo a este país pero no soporto la escena. Y no estoy a la izquierda ni a la derecha, esta noche simplemente estoy en casa, perdido en esa pequeña pantalla imposible. Pero soy duro como esas bolsas de basura que no puede destruir el tiempo. Soy un trasto pero aún sostengo este loco ramillete: la democracia llega a Estados Unidos". Es el final de "Democracy", una canción que Cohen ha definido como la ideología de quien fue "un ser humano antes de convertirse en cantautor".

Leonard Cohen a los 58 años en su visita a España.
"Si el trabajo sirve para ganar el pan o cortejar a una mujer, está bien".

THE JONEZ EN BAIRES

Cómo será el reggae de los 90

THE JONEZ. Byron Shaw: voz, percusión, batería. Timothy Miller: guitarra, coros. Michael Sherman: batería, voz, guitarra. John T. Hamala: bajo, coros. The Roxy. 26, 27 y 28 de noviembre.

(Por Eduardo Fabregat) La ruta no podía resultar más curiosa: de Denver, Colorado, al Congreso argentino. Y el entorno, claro, estuvo acorde con las circunstancias. Sobre el escenario del Roxy, tres negros con diferentes gradación de color y un bajista blanco. Abajo, la habitual fauna que sufre la fiebre del jueves por la noche: boys de físico trabajado, bonitas y distantes chicas, algunas caras conocidas y unos cuantos rockers no muy cómodos en ese ambiente. Sin embargo, el clima de discoteca no impidió que The Jonez mostrara sus virtudes. El cuarteto integrante de la Black Rock Coalition —ente fundado por Vernon Reid, guitarrista de Living Colour, para defender ante los sellos el derecho de los negros a tocar rock'n'roll— tiene, de movida, una formación atractiva. Timothy Miller, el guitarrista de privilegiada mano derecha, tiene un look inconfundiblemente africano. Byron Shaw, cantante y percusionista es un típico rastafari, tanto en su imagen como a la hora de tomar el micrófono. Michael Sherman —batería—, responde a las características del musculoso rapper neoyorquino. Y John T. Hamala, ejecutando slaps en un bajo embanderado con los colores de Jamaica, es un sacado personaje cuyo despliegue escénico bien podría cuadrar en un show de Metallica.

Esas cuatro personalidades, introducidas por el inconsistente rapper Chris Irie, realizaron un show en el que el referente básico fue el reggae. Pero un reggae retocado con el toque noventista, y potenciado con el tratamiento rítmico que supo popularizar Living Colour. Así, temas como "Nice up", "What in the worl", o "Pussycat" significaron una revisita a los sones de Marley, pero con una inédita acrobacia en la combinación de bajo-batería. Y el elogiable resultado halló nuevos matices en el furioso funk/thrash de "Booty", y en un instrumental que alternó pasajes rockeros a la Red Hot Chili Peppers —banda que tuvo a los Jonez como teloneros— y de relajado soul.

Abajo, el total desconocimiento del material de la banda terminó siendo un dato anecdótico. Si bien la discoteca no estaba llena, y algunos prefirieron los familiares sonidos de la pista de baile, la gente agrupada en el salón delantero respondió puntualmente y con suficiente energía a las incitaciones del cuarteto, que esta noche liquidará sus presentaciones en Buenos Aires en el mismo Roxy y en Expo Música, y volverá a la tierra donde los negros son mirados con algo más que desconfianza.

CINE/12

○ *Culpable* (Irwin Winkler, 1990). El "macarthismo" y las "listas negras", según este productor que debuta como director. Con Robert de Niro y Annette Bening (Sarmiento, Capitol, General Paz, Paseo Alcorta, Flores).
○ *El verano de las maravillas* (Jean-Lup Hubert, 1988). Un niño que descubre las cosas de la vida hace reconciliar a sus tíos, distanciados por un viejo drama. Con Anemone y Richard Bohringer (Ideal).
○ *La hora bruja* (Jaime de Armiñan, 1985). César y Pilar van de feria en feria proyectando películas y adivinando el porvenir hasta que se les cruza una hechicera. Poesía y magia, con Paco Rabal y Victoria Abril (Loire).
○ *Esposas y concubinas* (Zhang Yimou, 1991). Otra obra maestra del creador de *Sorgo rojo* y *Yu Dou*. Con Gong Li (Ideal).
○ *Con las mejores intenciones* (Bille August, 1991). Album de la familia Bergman, en base a un guión del director de *El séptimo sello* y según el responsable de *Pelle, el conquistador* (América, Gaumont).
○ *Delicatessen* (Marc Caro/Jean Pierre Jeunet, 1991). Un cuento retrofuturista, acerca de un grupo humano que vive en un edificio en ruinas donde un carnicero ofrece al público "cuartos" humanos. Con Dominique Pinon (Libertador).
○ *Mediterráneo* (Gabriele Salvatores, 1991). Soldados italianos en una isla del Egeo, durante la Segunda Guerra Mundial. Nostalgia a la manera de Scola y Tornatore, con Diego Abatantuono (Santa Fe, Belgrano).
○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Poesías que devienen imágenes, de uno y otro lado del Río de la Plata. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros (Lorca, Trocadero).




EL OTRO CINE

○ *El movimiento falso* (Wim Wenders, 1976). Con Nastassja Kinski (Grupo Vida, hoy a las 21 en Montevideo 453).
○ *IRCA*. Hoy, a las 21, *El deseo de Verónica Voss* (Rainer W. Fassbinder, 1980), con Eva Mattes, mañana a las 20, *Cobra Vende* (Werner Herzog, 1984), con Klaus Kinski. Con debate (Junín 254).
○ *Muestra Iberoamericana de Cine*. Hoy, *Mascaro* (Rapi Diego, 1988), con Víctor Laplace (a las 15, 17.30, 20 y 22.30); mañana, *País do tieniente* (Batista de Andrade, 1989), preestreno brasileño (a las 15 y 20), y *Perfume de gardenia* (Guillermo Almeida Prado, 1992), de igual origen (a las 17.30 y 22.30); el lunes, *Caídos del cielo* (Francisco Lombardi, 1991), con José Sacristán (a las 15, 18 y 21). (Cinemateca-Lugones, Corrientes 1530).
○ *Elisabeth* (Friedr Wagner, 1991). Con la presencia del historiador, crítico y periodista Osvaldo Bayer, autor del guión (Instituto Goethe, el lunes a las 19 en Corrientes 319). Gratis.
○ *Sciascia y el cine*. Hoy, *Puertas abiertas* (Gianni Amelio, 1991), con Gian Maria Volonté; mañana, *Cadáveres exquisitos* (Francesco Rosi, 1976), con Lino Ventura, y el lunes, *El día de la lechuza* (Damiano Damiani, 1970), con Claudia Cardinale y Franco Nero (Maxi, Carlos Pellegrini 657, en horarios sucesivos).
○ *Fern Gully, las aventuras de Zak y Crysta*. Avant premiére de una película ecológica para los chicos, a beneficio de la Fundación Vida Silvestre Argentina. Hoy a las 14 (Cine Gaumont, Rivadavia 1635).

MUSICA

○ *The Jonez*, en un concierto de rock, rap y reggae. Hoy a las 2 en el Roxy, Rivadavia 1900.
○ *Ornella Vanoni en concierto*. Hoy a las 21 en el teatro Podestá de La Plata. Mañana en la Fundación Astengo de Rosario.
○ *Memphis La Blusera*. Hoy a las 24 en El Galpón del Sur, Humberto I al 1700.
○ *Jornadas de Música Electroacústica Hispano Argentinas*, organizadas por el ICI y el Laboratorio de Música del Centro Cultural Recoleta. Hoy, a partir de las 21. Mañana, de las 19. CCR, Junín 1930.
○ *Luis Borda Trío en concierto*. Tango y buena música, con Gabriel Riva en bandoneón y Daniel Rivero en piano. Hoy a las 23 en el Foro Gandhi, Montevideo 453.
○ *Jazz en Arena*. Daniel Lifschitz en flauta y Leandro López en piano, interpretan Corea, Jarret, Parker y otros. Con la participación de Alexander Batista Cana (saxofonista que perdió en el camino Pablo Milanés). Hoy a las 22.30 en Bartolomé Mitre 1466.
○ *Performance Poetry*. Benjamin Zephaniah junto a músicos argentinos, en su función de despedida. Hoy a las 21 en el CCR, Junín 1930. Entrada libre.
○ *Gran baile popular*, por la fiesta del cierre del ciclo '92 del Centro Fortunato Lacámera. Hoy a partir de las 18, San Juan 353.

TEATRO

○ *Los Angeles*. Espectáculo del grupo galés de Teatro Experimental Visual Brith Gof. Dentro del Festival de Arte Británico Contemporáneo, que organiza The British Council. Hoy a las 22.30 en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
○ *La noche en vela*, obra creada a partir de *Fragmentos de un discurso amoroso*, de Roland Barthes, dirigida por Paco Jiménez. Sábados a las 0.30. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 547.
○ *El Delirio* y *Casi no te conozco*, Buenos Aires. Mañana serán las últimas funciones de las obras dirigidas por José Bove y Francisco Javier, respectivamente, TMGSM, Corrientes 1530.
○ *La Cacería*, obra de Tato Pavlovsky, dirigidas por Naón Soibelzohn, e interpretada por Las Fugitivas. Hoy a las 21 en el Parakultural New Border, Chacabuco 1072.


Brith Gof: los hombres manejan el sexo de los ángeles.





1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Cinema Uno. Suipacha 469. 322-1112. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

BOMERANG -P/M/16-
Con Eddie Murphy.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CASABLANCA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23).-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Con Samuel Froler, Pernilla August y Max von Sydow. Dir.: Billie August.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Con Robert de Niro y Annette Bening.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

DEMENTE -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENC -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Un filme de Eliseo Subiela.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23.-

EL PLACER -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.15 y 21.30. Sáb. trasn. 1.20: La Tarea.-

EL VERANO DE LAS MARAVILLAS -P/M/13-
Variedades. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

ENREDOS DE HOTEL -P/M/13-
Con Dudley Moore y Brian Brown.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05.-
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.20, 20.35 y 23.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
De Zhang Yimou. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

GLADIATOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.25 y 21.15 (Sáb. 16.45, 20.30 y 0.15).-

HACIA EL SOL -P/M/13-
Con Anthony Michael Hall y Michael Pare.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
De Wim Wenders. Con William Hurt y Solfeig Dommartin.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford y Anne Archer.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA HORA BRUJA -APTA-
Un Hechizo de Amor. De Jaime de Armiñan. Con Victoria Abril y Francisco Rabal.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

LA TAREA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb. trasn. 1.20: La Tarea.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Gene Hackman y Richard Harris.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MILAGRO EN NUEVA YORK -APTA-
Con Danny Aiello y Anthony Lapaglia.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/16-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Un film de Barbet Schroeder.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10.-

NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO) -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade. Dir.: Gerome Chalou.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta. Dir.: Jonathan Kaplan.
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.30 y 23.15(Sáb. 14.50, 18.40, 22.25 y trasn. 2) -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 23 (Miér. sólo 15 y 17.15).-

TODOS JUNTOS PERO SEPARADOS -APTA-
De Joan Micklin Silver.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.00. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.-

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Con Tom Cruise y Nicole Kidman.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA DULCE INFIDELIDAD (CHIN-CHIN) -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Julie Andrews.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

UNA HISTORIA SENCILLA -APTA-
De Emidio Greco.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 20.30 y 22.30.-

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman. **Eldeal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb.trasn.: 1.00.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. desde las 11: **Goce profundo** -P/M/18- **El gran gozador**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Tambor** -P/M/18- Dir.: Volker Schlondorf. Con: Mario Adorf y Angel Winkle.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 19 y 23.10: **La ley de la calle**, de Francis Ford Coppola. A las 20.30: **Apocalypse now**, de Francis Ford Coppola.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 14.15, 18.15 y 22.15: **Corazón satánico** -P/M/16- 12.15, 16.20 y 20.20: **Infierno rojo**. Pl. $ 1,50.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Muestra Iberoamericana de Cine: A las 15: **El General y la Fiebre** -P/M/18- Dir.: Jorge Coscia. A las 17.30 y 22.30: **Rodrigo D**, de Victor Gaviria. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 18.20 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Bomerang** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Hacia el sol** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterraneo** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Cambio de Hábitos (Pre-Estreno). Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Obsesión fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **Una dulce infidelidad** -P/M/13- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y23.20: **Demente** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Nikita (la cara del peligro)** -P/M/16- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: **Todos juntos pero separados** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-



COLON. 35-5414. SABADO 28 a las 21: Función Extraordinaria N° 27. Concierto gratuito para Jubilados. Presentación de la Orquesta Banco Mayo. Director: Mario Benzecry. Programa por determinar. DOMINGO 29 a las 17: 10ª y última función del Abono Vespertino. Opera EL HOLANDES ERRANTE, de R. Wagner. Con W. Slabbert, J. Macurdy, M. J. Johnson, J. Treleaven, R. Cassinelli y L. Ramos Mañé. Director de orquesta: FRANZ PAUL DECKER. Sobrantes de Abonos en venta. LUNES 30 a las 21: 9ª y ultima función del Abono "B" a 9 Conciertos a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Director: PEDRO I. CALDERON. En programa obras de W. Wagner, T. Marco, J. Sibelius. Sobrantes de Abonos en venta. MARTES 1 a las 20.30: Función Extraordinaria N° 34, en venta la totalidad de las localidades. Ultima representación de la ópera EL HOLANDES ERRANTE, de R. Wagner. Director de Orquesta: FRANZ PAUL DECKER. Localidades en venta. Pl. $ 70. Delant. de Paraiso $ 14. **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.- BALLET "ROMEO Y JULIETA", de Serguei Prokofiev. Coreog.: Kenneth MacMillan. Repositoras Georgina Parkinson y Wendy Halkin. Esc. y vest.: Alistair Livingstone. Con: Alessandra Ferri (9 y 11); Eleonora Cassano (15 y 16); Trinidad Sevillano (10 y 12); Julio Bocca (9, 11, 15 y 16); Maximiliano Guerra (10 y 12); Silvia Bazilis y Raúl Candal (17). Dir. de Orq.: Pedro I.Calderón. Ballet y Orq. Est. del T.Colón. Fechas de representación: 9, a las 20.30 (Venta total de las localidades) 10 a las 20.30 (4ta. Func. del Ab. "A") 11, a las 20.30 (4ta. Func. del Ab. "B") 12, a las 20.30 (4ta. Func. del Ab. "E") 15, a las 20.30 (4ta. Func. del Ab. "C") 16, a las 20.30 (Venta total de las localidades) 17, a las 20.30 (2da. Func. del Ab. Universitario). Sob. de Ab. y vta. de loc. en la Bolet. del T.Colón.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta.. Mar., Miér. y Dgo. (despedida) a las 21: **EL DELIRIO**, de Osvaldo Dragún. Con Danilo Devizia, Maria Ibarreta, Pedro Segni, Antonio Ugo, Jorge Petraglia y elenco. Música original: Oscar Cardozo Ocampo. Coreografía: Alba Ferretti. Dirección General: José Bove. Pl. $ 12. Juev. (popular $ 8) a las 20.30: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana Maria Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 12.- **Sala Martín Coronado.** Juev. a Sáb. a las 20 (estreno): **LOS ANGELES**. Por el Grupo **Brith Gof** (Gales). Pl. $ 15. Pull. $ 12. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **MEMORIA DEL INFIERNO**, versión de Gerardo Taratuto del "Informe sobre Ciegos", de Ernesto Sábato. Con Daniel Fanego, Aldo Braga, Diana Lamas, Daniel Figueiredo, Osvaldo Santoro, Silvia Bayle y elenco. Dirección: Daniel Ruiz, s/trabajos previos de Sergio Renán y Carlos Baldonero. Pl.: $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Mar. y Miér. (Pl. $ 8) a las 21.30: **CON OLOR A AGUA FLORIDA**, unipersonal de **Perla Santalla**. Pl. $ 12. Juev. (Pl. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30 (despedida): **CASI NO TE CONOZCO, BUENOS AIRES**, de Marcelo Grau. Con Juan Martín del Valle, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Dirección: Francisco Javier. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. y Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Parodi**. Actuará: SIXTO PALAVECINO. Pl. $ 10 (ddc. fila 10 $ 8). Juev. a las 21: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Ciclo coord. por N. Bignaghi, B. Durante y J. López. "Expansiones", "La Noche de Gaspar", "Urania" y "Dedalus". Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Juev. a las 19: **"Ciclo Danza 92"** Grupo Danza Contemporánea de Roxana Grinstein y Claudia Lefel. Pl.: $ 10. Sáb. a las 21.30: **"Madame un Cogollo"** Homenaje a Cuyo con Antonio Tormo, Jorge Viñas y Jorge Marzaii. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5. **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José Maria Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Otro Hamlet"**, ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Moreno. Con A. Hopkins, P. Kochoilian e I. Haadouch. Est. y jub. con desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonin en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LUISA FERNANDA**. Con la Compañía Lírica de Zarzuela de Manuel De Falla. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana Maria Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana Maria Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Presentado por los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO A T E. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 21.30: **Caminando los cuentos**. Espectáculo de narración oral realizado por Rodolfo Gelós. Sáb. a las 0.00: **Larbanois Carrero**. Festival de Música Rioplatense. Invitados: Leticia, Julio Lacarra y otros. Entradas populares.-

CAMINANDO LOS CUENTOS

LARBANOIS-CARRERO

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Dgo. desc. a est. y jub.-

AUDITORIO EVA PERON. Bmé. Mitre 3344. Domingos de noviembre a las 19.30: **"La Bolsa de Agua Caliente"** y **"El Oficial Primero de Justicia"**, de C. Somigliana. Con V. H. Olmos, N. Dinápoli, S. Calvo y C. von Braun. Dir.: Jorge Kissling. Desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21.30: **"Cadáver Exquisito"**, por el Grupo Detritus. Mar. a las 21: **"Rescate Emotivo"**, con P. Finamore. Dir.: Roberto Municoy. Juev. a las 21: **"Si Quieres Tú con Dios Bailar"**. 30 coreógrafos homenajeando al Bolero. Dir.: Claudio Hochman. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-



BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Stretch"** Para estirarse de risa. Dir.: C.Merelli. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 0.45: **"Reid Mortales"**, por Los Kijotes. A las 24: **"Circulo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 23: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. Sáb. a las 21: **"Canalla soy"**, de Fontanarrosa. A las 22: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. A la 1.45: **"Humor al mango"**, Grupo Maldita La Gracia.A las 2.30: **"Polvos mágicos"**, por el Grupo "3 al hilo".-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. a las 20.30: **"Vidas Robadas"**. Dir.: Sergio Piletkosic. A las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas. Vier. y Sáb. a las 21: **"¿Ehh? Recordando a Tangogro"**. Autor y Dir.: Claudio Nadie. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: Rubén Schumacher. Sáb. a las 24: **"Yo, Pierre Riviere"**. Dir.: Alejandro César.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Juev. a las 20: **"Fuenteovejuna"** (El Valor de un Pueblo). Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. a las 19: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21: **"Los Play Boys contra el Fin del Mundo"**. Dir.: Agustín Souza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela"**, frag. de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otros. Dir. Mus.: F. Galvé. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1° Piso. 326-1081. DOMINGO 6 DESPEDIDA: Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar presentan: "COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Las Ricuritas"**. Nuevo show en "El Pequeño Paraiso". Con Rosa Martínez y Vanessa Miller. Sáb. a las 22.30: **Las Barbis** en "Sólo Barbis".-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Doña Ramona"**, de Victor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Vier. y Sáb. a las 21: **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina**. Con M.Cisneros, J.Calviño y elenco. Dir.: R.Aldemar.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achaval, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 19.30: Un Puente del Mimo a la Danza: **"Xumnos"**. Idea y Dir.: Claudia Ferro. A las 21: **"Lote 5.487"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Direccion. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Juev. y Vier. a las 22: **"Sólo un Aspecto"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Mudanzas"**. Autor y Dir.: Daniel Viola. Con Guillermo Weinberg y Pablo Zibes.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vie. y Sáb. a las 21: **Extasis en el Sur**, de Carlos Cazila. Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1.00: **"Proceso Interior"**, de Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Vie. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Vie. a la 1: **"El Sr. Galindez"**, de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a la 1: **Instintos alterados**, con P.Merocchio. Sáb. a las 21: **Me acuerdo de vos**, de P.Miranda.-

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1**: Vier. y Sáb. a las 21. Sáb. a las 23: **"¡Cuidado...están los Chicos!"**, de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 23.30: **"Los Equilibristas"**, de R. Etchelet. Dir.: S. Degiovanne.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire comprimido"** Basado en el film Ciudadano bajo vigilancia. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3**: Vier. a las 22 (últimas funciones): **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Ultimos Días: Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30. Sáb. a las 0.30: **"El Otro Sacrificio"**. Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Lección"**, de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 22: El Equipo presenta: **"Amor Ardiente"**, de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **RICARDO II**, de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir. Gral.: Rubén Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Conquista"** (La Verdadera Historia...), de A. Buenaventura. Adapt. y Dir.: G. de la Canal. Pl. $ 8. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"La Noche en Vela"** s/Roland Barthes. 18 actores en escena. Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl. $ 10. Dgo. a las 18.30 (última funcion): **"Pasas y Almendras"**. Recital de música y canciones del pueblo judío. Dir. Gral.: Isaac Haimovici. Pl. $ 12. Jub. y Est. 50% desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Historieta Negra"**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Ultimas funciones.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 15: **El Club de los Musiquitos** (Infantil). A las 18.30: **Ulises Butrón y la Guardia del Fuego** (Rock).-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

GEORGINA BARBAROSSA
ANONIMA
La TELE TEATRO

Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demiurgo"**. Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"** (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO ACE '92 MEJOR ESPECTACULO CONCERT: **Sábado despedida** de Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21.30 y 24. Res. c/5 días de anticipación.Refrigeración.-
ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!.** La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: **"El Regreso de Les Péndex"**. La movida de la Tercera Edad. Idea y Dir.: D. Loisi. Vier. a las 22.30: **"La Ganzúa" (Una Familia del Primer Mundo)"**. Libro y Dir.: Daniel Ritto. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Nini Marshall y otros por Ana Pa-

ANA PADOVANI
Narradora

dovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24 (Gran Despedida): **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:

CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19 y 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **"La Leyenda del Dorado"**, de Helena Tritek. Con José María López, Felisa Rocha y elenco. Dir.: Helena Tritek.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21;

BUENOS AIRES EN TIEMPO DE TANGO
Con **Guillermo Galvé, Adriana Varela**, Pablo González y Karold Jujas. Cuerpo de Baile y Orquesta. Coreog.: Abel Lanza. Dir. Mus.: **Julio Dávila**. Precio Gral.: $ 15.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. A las 23.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**, adapt. de El Holandés Errante, de R. Wagner. Dir.: Omar Viola. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez. Sáb. a las 21: Las Fugitivas en: **"La Cacería"**, de Tato Pavlovsky. Con M. Azzarri, A. Cardoso y C. Coto. Dir.: N. Soibelzohn. A las 0.30: El Cubo presenta: **"El viaje de esas tías"**, de Mariano Pattin. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con "La Cuadrilla", Oliver, Mazzarello y Nelly del Paraná. Rock con "Mamá Nash". Dgo. a las 20: Ciclo **"Paradanza '92"**. Se presenta la obra NUEVOS RUMBOS, de E. Kruk. A las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de experimentación teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz, S. Traverso, P. Marchetti y D. Kargieman.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Equipo Teatro Payró y TMGSM: **"Calderón"** de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con: Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir.Gral.: Felisa Yeni. Jue. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Juev.: $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30: La obra más premiada: **"Matadero"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Match de Improvisación"**. Dir.: Mosquito Sancineto y R. Berhens. Vier, a las 23: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calcumil. Pl. $ 5. Pull. $ 3.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. DOMINGO DESPEDIDA: La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA? Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Juev, y Vier. a las 17. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hada de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Cómicos Ambulantes"**, con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 17: ANTONIO GASALLA presenta: **"EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA"**. Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar '92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación. Loc. $ 8. Refrigeración.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Estanislao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sábado 28 a las 0.30: Exclusivo en capital: **LITTO**

LITO NEBBIA

NEBBIA. Invitados Especiales. Sáb. 5: Silvina Garré. Sonrie, el Conde te ama.-



8.00
ATC - FIN DE SEMANA
9 - NUBELUZ. Infantil
10.00
ATV - TODO GOLF
ATC - HOY CONGRESO
11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - LA HUMANIDAD
11.30
ATC - LINEA AMERICA
12.00
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - DEPORTE EN ACCION. Con N. González del Solar
11 - SUPERMATCH.
13.00
ATV - SABADOS MUSICALES Con J. Rossi
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI
13 - CINE. Hoy: "Frutillas", con A. del Boca; "Amenaza extraterrestre", con S. Connery; "Juego peligroso", con D. Soul
14.00
ATV - FANTASTICO TV
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - CINE. Hoy: "Justicia violenta", con R. Shaw; "Kung Fu", con D. Carradine
15.00
ATV - LATINOMANIA
ATC - CINE. Hoy: "El robot humano", con G. Segal; "El valle de Gwangui", con J. Franciscus; "Mister T", serie
16.00
ATV - CINE. Hoy: "Jim de la jungla", con J. Weismuller; "Ambiciones que matan", con M. Cliff
9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos
17.00
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot
19.00
9 - FUTBOL. Campeonato Nacional B
13 - SUPERBOY. Dibujos animados
19.30
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
13 - SUPER FORCE. Serie
20.00
ATV - GRANDES RECITALES. Hoy: "U2-Zoo TV" En directo, desde Dublin
13 - BAYWATCH. Serie
21.00
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - TODO AL NUEVE. Con B. Carambula
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie
22.00
ATV - VIDEO CLUB. Hoy: "Amantes de verano", con P. Gallagher
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "1938. Y esto también fue Viena", con T. Engels
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "La brava", con A. Bruzzo
11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badía
13 - CINE. Hoy: "Pesadilla en lo profundo de la noche II", con M. Patton
23.30
9 - ENTREGA DEL LAPIZ DE ORO DE PUBLICIDAD
24.00
13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario
0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA
9 - NOCK OUT. Box
1.30
ATC - CINE. Hoy: "Amor para la eternidad", con C. Denueve
3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

16.00
31 - ALF. Serie
17.00
3 - BALLET: LA ERA DORADA. Segunda parte
23 - DEPREDADOR 2. Con D. Glover
18.00
5 - DERRICK. Serie policial
20 - PODER. Con Bob Neill
21 - IN CONCERT. Bunny Wailer
25 - LA MISION. Con Robert De Niro
19.00
3 - CONCIERTO. Schuman-Brahms
5 - SU JUGUETE PREFERIDO. Con R. Pryor
19.15
23 - EL JOVEN MANOS DE TIJERAS. Con J. Deep
20.00
20 - WOMEN OF SAN QUENTIN. Con S. Stevens
21 - SPECIAL 21. Paul McCartney
25 - ESCAPE DEL PLANETA DE LOS SIMIOS. Con R. McDowall
21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
23 - BULLSEYE. Con M. Caine
22.00
5 - BUENAS NOCHES, DULCE ESPOSA. Con Ken Olin
20 - EL TESORO DE PANCHO VILLA. Con R. Calhoun
21 - IN CONCERT. Bunny Waile
25 - CHALLENGER: LOS MARTIRES DEL ESPACIO. Con Karen Allen
23.00
23 - SIEMPRE HABRA UN MAÑANA. Con R. Taylor
23.45
5 - LINK, LA PELICULA DEL MONO. Con T. Stamp
24.00
25 - EL SUEÑO DEL MONO LOCO. Con J. Goldblum
0.45
23 - FOLLOW YOUR HEART. Con P. Cassidy
1.00
3 - AGENDA TEATRO COLON
1.25
5 - SECRETOS DE HOTEL. Con J. Foster
2.30
23 - EL EXORCISTA 2: EL HEREJE. Con R. Burton

VIDEO CABLE

16.00
17 - VICTIMA DE LA VERDAD.
22 - CUERPO NUEVO VIDA NUEVA. Comedia
25 - HEROE CALLEJERO. Drama
26 - EDUCANDO A ARIZONA. Comedia
36 - UN TROPIEZO LLAMADO AMOR. Drama
17.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
5 - CHICAS DE HOY EN DIA. Serie
15 - SPECIAL 21. Musical
34 - CUARTA DIMENSION. Serie
17.30
23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural
18.00
15 - IN CONCERT
17 - COMPAÑEROS DE MUERTE. Western
22 - LA MISION. Histórica
19.00
15 - MUSIC SHOTS
34 - WOMEN OF SAN QUENTIN. Drama
19.50
23 - MOMENTO MUSICAL
20.00
3 - FUTBOL ARGENTINO
17 - CASI HUMANO II. Comedia
22 - ESCAPE DEL PLANETA DE LOS SIMIOS. Ciencia-ficción
23 - OPERA: FRANCESCA DA RIMINI
36 - UN TROPIEZO LLAMADO AMOR. Drama
21.00
4 - FULL HOUSE. Serie
34 - TREASURE OF PANCHO VILLA. Aventuras
22.00
17 - FIESTAS NECESARIAS. Drama
22 - CHALLENGER: LOS MARTIRES DEL ESPACIO. Drama
23 - ASPECTOS. Documentales. "Vincent Minelli"
25 - ROMERO. Drama
26 - EL GRAN GATSBY. Drama
36 - TERROR A BORDO. Suspenso
23.00
34 - HOW THE WEST WAS WON. Serie
24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - PESADILLA EN BITTERCREEK. Suspenso
22 - EL SUEÑO DEL MONO LOCO. Suspenso
25 - ROMERO. Drama
34 - MAYA. Aventuras
1.00
15 - IN CONCERT
2.00
17 - FIESTAS NECESARIAS. Drama
34 - EXPLORADOR DE NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Nacer en los caminos

(Por S.R.) Corría 1938 cuando un ruidoso tren bordeaba el lago Baikal en la mañana del 17 de marzo. En su interior, Farida Nourievnaia advertía que su embarazo no iba a esperar la llegada a Vladivostok, donde se reuniría con su marido, Jamet, soldado de artillería. Estimulado por el vaivén del tren, nacía allí Rudolf Jametovich Nureyev, con el tiempo el bailarín de ballet más célebre de nuestra época.

Nacer en los caminos fue acaso una marca que él recogió y reinventó a lo largo de su vida. Hasta hace pocos años, Nureyev no tuvo domicilio fijo. Deambuló indiferente entre Nueva York, París y Londres, y también por su isla privada, frente a las costas de Positano, que contribuyó bastante a su fama de solitario excéntrico. Su historia pública había empezado varias décadas atrás, cuando a los ocho años su madre lo llevó a ver una gala de ballet y él experimentó una fascinación que le daría un destino. A ese flagelo inaugural le siguieron sus primeras clases con Udéltsova, una maestra que a sus setenta años le enseñó lo primero y lo más importante. Más tarde recaló en Leningrado y a partir de allí el relato es más conocido. En el aula de Pushkin se hizo respetado y después famoso.

En 1961 se produjo el corte en su vida. El viaje a Copenhagen y la escapada en el aeropuerto de Le Bourget, en París. Meses después conocería a su mítica partenaire, Margot Fonteyn, con quien bailó *El Corsario* por el mundo y cosechó los primeros esbozos de la gloria. A partir de entonces, Nureyev fue sinónimo de ballet, y acaso por eso, aunque últimamente su arte era más una leyenda que una realidad, las últimas noticias sobre él han conmovido a todos los que conservan algún recuerdo de ese maravilloso cuerpo sobre un escenario.

Tras una breve reclusión en el Caribe, Nureyev fue internado en París con un nombre falso y un SIDA terminal desgarradoramente cierto.



AL GRAN PUEBLO ARGENTINO

Alejandro Elías

(Por José Pablo Feinmann) Un golpe al corazón, otra tristeza para la progresía, otra incerteza para los que intentan comprender las razones del pueblo, todo esto constituyó el triunfo menemista en las elecciones de setiembre de 1991. Recuerdo expresiones economicistas: "Se votó con el bolsillo". Patéticas: "Sólo sé que tengo ganas de llorar". Somatizadoras: "Desde entonces tengo artrosis". Recuerdo expresiones de una impotencia absoluta ante lo incomprensible de los hechos: "Las víctimas votaron por sus verdugos". Más allá o más acá de todo esto, vagamente, se atribuyó el triunfo del oficialismo a la estabilidad lograda por el plan económico, y punto.

¿Y si se hubiera ido más allá? ¿Y si se hubieran explicitado todos los rencores, todas las broncas, todas las dolorosas sorpresas? Supongamos que se hubiera dicho: "¿No alcanzó con el indulto? ¿No alcanzó con la Ferrari, con el Swiftgate, con la avispa, con Ibrahim, con las valijas de Amira Yoma?". ¿Y si se hubiera dicho: "¿Pero qué más necesita este pueblo para votar contra un gobierno?". Si todo esto se hubiera dicho habríamos estado cerca de una pregunta esencial: ¿qué clase de pueblo es éste? ¿Es —como dice con gran egolatría nuestro Himno— realmente grande? ¿Dónde diablos está la grandeza del pueblo argentino? Pregunta en la que debemos incluirnos, en la que debemos poner en juego nuestra propia y nada improbable pequeñez.

Estas desprolijas reflexiones tienen su origen en cierto apresurado optimismo que es posible detectar —una vez más— en los hombres de corazón sensible. Brasil, se dice. Y se lo dice como una gran utopía, como una bandera de lucha. Se dice, también, la corrupción. Se habla de las encuestas. De que el pueblo ha advertido que con la estabilidad no alcanza. Se comienza a creer, de este modo, en un posible, casi inexorable revés del menemismo en los próximos comicios.

Seamos claros: era peor la situación ética (escándalos, indulto, corrupción, cuadros familiares vergonzosos) del menemismo *antes* de setiembre de 1991 que ahora. O era, en todo caso, si no peor, más reciente, menos asumida por el pueblo, más estrepitosa. Y ganó.

¿Qué pasó con el indulto? ¿Se horrorizó el "gran pueblo argentino, salud" ante el indulto? Ocurrió en diciembre de 1990. Hábilmente (¿conocedor de la verdadera carnadura de nuestro pueblo?), el Gobierno utilizó un fin de semana largo para dictar la medida. A la plaza, a protestar, a oponerse, a indignarse, fueron los pocos y conocidos de siempre. Los demás se fueron en busca de las playas. Se fueron todos los que pudieron irse. Nadie, caramba, le va a arruinar a un buen argentino un fin de semana largo. Se fueron en destartalados Citroën o en restallantes Mercedes Benz. Pero se fueron. A la playa. A olvidarse, según suelen decir, de los problemas. A ejercitar precisamente lo que el indulto exigía: el olvido.

¿Qué pasó con la corrupción? Y también: ¿qué pasará con la corrupción? En verdad, el "gran pueblo argentino, salud" tiene una posición bastante clara ante esto. ¿Para qué engañarnos? La frase que más asiduamente se dice cuando se habla del tema es: "Que roben, pero que por lo menos repartan algo". Y ésta es una frase corrupta. Es corrupta porque no se opone a la corrupción, sino que lamenta no participar de ella. Concibe al país como un infinito botín del que bien pueden servirse los que gobiernan al costo (bajo, en rigor) de repartir algo entre los que son gobernados.

¿Qué pasó con los tumultuosos cuadros familiares del Presidente? Tomemos el más sobresaliente: Amira Yoma. ¿Para qué —digamos también aquí— engañarnos? Salió notablemente fortalecida de su interpelación televisiva. Tuvo, incluso, un momento de gloria, un ramalazo, un verborrágico fragmento en el que sedujo a infinitas mujeres de nuestro pueblo. Fue cuando le preguntaron: "¿Pero cómo es posible que usted no supiera lo que hacía su marido?". Fue cuando respondió: "¿Acaso ustedes saben todo el tiempo lo que hacen sus esposas?". "¡Qué grande!", exclamaron esas infinitas mujeres (y también, deslumbrados ante tal temperamento, muchos hombres). "¡Les dijo cornudos a todos!" Se los metió, en suma, en un bolsillo. Y a otra cosa.

Luego de setiembre de 1991, los que hablaban de la traición menemista al pueblo peronista que había votado por el salariazo y la revolución productiva se quedaron sin habla, el argumento de la traición cayó. El pueblo votó al gobierno del ajuste antipopular. ¿Se podrá entender (más allá del economicismo, el patetismo o las somatizaciones) por qué lo votó y por qué —muy probablemente— volverá a votarlo? Sí.

Para el votante peronista el partido que gobierna es el Partido Justicialista. Y el votante peronista —salvo que algo muy fascinante y poderoso aparezca como alternativa— seguirá votando al justicialismo. ¿Por qué? Porque así lo hace desde febrero de 1946. Porque aún cree en el posible retorno del Estado protector peronista. Porque todavía identifica al peronismo con la justicia social. Porque, lejos de imaginar algo así como "la lucha por la justicia social", siempre espera que la justicia social provenga verticalmente desde el Estado. Porque así se lo enseñó Perón. Porque el peronismo transformó el 1° de mayo en el día de "la fiesta del trabajo" ("unidos por el amor de Dios") y no en una jornada de concientización obrera. Porque identifica —el votante peronista— al Gobierno con el Estado, y aunque este gobierno esté rematando al Estado, todavía es un gobierno justicialista, todavía —creen— podrá hacer algo más (y esto es absolutamente inercial) por los trabajadores que, por ejemplo, los radicales.

Por decirlo claramente: el recuerdo popular del Estado benefactor peronista y el recuerdo de los días de la hiperinflación le aseguran todavía al menemismo una enorme posibilidad de éxito en cualquier cercano comicio. De modo que es ilusorio comenzar a juntar monedas y alimentar apresuradas esperanzas. A veces, y ésta es una de esas veces, una lúcida desesperanza puede generar más dinamización política genuina que un optimismo hecho de retazos insustanciales.

Al menemismo, en suma, no le costó *nada* el indulto, le cuesta *poco* la corrupción y hasta llegan a favorecerlo los escándalos familiares si Amira se luce en la tele ante tres machos que la asedian impiadosamente. No faltará quien llame al canal y pida piedad para ella, pobrecita.

El horizonte, entonces, es sombrío. La indiferencia ética de nuestro "gran pueblo argentino" es muy grande, ¿y cómo construir una alternativa al actual estado de las cosas sin una ética de las mayorías? Digamos: es muy difícil, pero no imposible. Y un paso insoslayable para tornarlo posible es decir clara, abiertamente que, al menos por ahora, la esperanza es apenas una rendija en un muro tan pestilente como sólido.

Auxilio

por Rep







